



Facultad de Geografía e Historia

C/ Profesor Aranguren, s/n
Teléfono 91.394.57.41
Fax: 91.394.60.23
e-mail: sedecgh@ghis.ucm.es
www.ucm.es/info/ghis

**EN DEFENSA DEL MÉTODO CIENTÍFICO EN LA HISTORIA DEL ARTE
HOMENAJE AL PROFESOR NIGEL GLENDINNING, DOCTOR *HONORIS CAUSA*
POR LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA U.C.M., EN SU 80
CUMPLEAÑOS.**

De acuerdo con el manifiesto *En defensa del Título de Historia del Arte* presentado por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid el 22 de septiembre de 2005, queremos una vez más dejar constancia de que:

“La Historia del Arte estudia un patrimonio visual y arquitectónico que posee un carácter específico, distinto de otros documentos históricos, por lo que exige una metodología propia”.

Un método consensuado entre la comunidad científica es la única garantía que tiene el historiador para afrontar el estudio de los hechos y su contexto sin ideas preconcebidas. A través de él podrá hacer su interpretación con rigor y honestidad, basándose en las fuentes técnicas y documentales, evitando las valoraciones subjetivas que no se pueden demostrar. Para el historiador del arte es siempre ineludible el respeto a la obra, a su creador, a la época histórica y al tiempo transcurrido. En el curso de su investigación, además de aplicar las nuevas tecnologías, debe considerar la obra científica de aquellos historiadores o estudiosos que le han precedido, tributándoles, en su caso, el crédito y el honor que merecen por sus aportaciones al conocimiento, del cual se beneficia toda la sociedad.

Por ello, consideramos que la naturaleza histórica y material del patrimonio histórico-artístico, independientemente de su carácter, no debe ser alterada sin la existencia del estudio y el debate, apoyados ambos en la aplicación del método científico y en la discusión, donde participen todos los profesionales afectados.

D.^a Mercedes Molina Ibáñez
Decana de la Facultad de Geografía e Historia

D. Antonio Momplet Míguez
Director del Dpto. de Historia del Arte I (Medieval)

D.^a Sofía Diéguez Patao
Directora del Departamento de Historia del Arte III (Contemporáneo)

D. Diego Suárez Quevedo
Director del Departamento de Historia del Arte II (Moderno)

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II