

## A

- **Aballi, Ignasi.**- *Mi obra ayuda a tomar conciencia de la fugacidad de nuestro estar en el mundo.* Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 672, Pág. 29).
- **Acconci, Vitto.**- *Vitto Hannibal Acconci Studio.* Guasch, Anna Maria (Núm. 672, Pág. 33).
- **Adams, Dennis.**- *Diálogo con Van der Rohe.* Guasch, Anna Maria (Núm. 660, Pág. 25).
- **Agur Meabe, Miren.**- *Inurria* (Núm. 673, Pág. 14).
- **Aira, César.**- *He hecho las paces con Borges.* Alfieri, Carlos (Núm. 663, Pág. 13).
- **Aizpurúa, José Manuel.**- *José Manuel Aizpurúa, fotógrafo. La mirada moderna.* Rodríguez, Del-fin (Núm. 669, Pág. 31).
- **Alatorre, Antonio.**- *El sueño erótico en la poesía española de los siglos de Oro.* Malpartida, Juan (Núm. 664, Pág. 20).
- **Albarracín, Pilar.**- *Pilar Albarracín.* Torre Amerighi, Iván de la (Núm. 666, Pág. 32).
- **Albers, Joseph.**- *Joseph Albers.* Zarza, Víctor (Núm. 671, Pág. 33).
- **Alborch, Carmen.**- *Libres.* Rodríguez Santos, Carmen (Núm. 672, Pág. 21).
- **Alfieri, Carlos.**- *He hecho las paces con Borges.* Aira, César (Núm. 663, Pág. 13). *Aun los más solitarios son acogedores.* Cacciari, Massimo (Núm. 669, Pág. 20).
- **Alighieri, Dante.**- *La Divina Comedia.* Molina, César Antonio (Núm. 667, Pág. 15).
- **Alkain, Javier.**- *Javier Alkain.* Fernández, Alicia (Núm. 659, Pág. 32).
- **Almada Negreiros, José.**- *El alma de Almada el impar. Obra gráfica 1926-1931.* Rubio Nombrot, Javier (Núm. 660, Pág. 34).
- **Almárcegui, Lara.**- *Lara Almárcegui.* Castro Flórez, Fernando (Núm. 669, Pág. 28).
- **Alonso de Santos, José Luis.**- *Las palabras mágicas* (Núm. 667, Pág. 24).
- **Alvar, Alfredo.**- *Cervantes. Genio y libertad.* García Cárcel, Ricardo (Núm. 665, Pág. 15).
- **Álvarez, Rafael El Brujo.**- *La dulce arma del Poverello* (Núm. 658, Pág. 24).
- **Allende, Isabel.**- *El bosque de los pigmeos.* García Ramos, Arturo (Núm. 662, Pág. 10).
- **Ambrose, Stephen E.**- *Caballo Loco y Custer.* Lucena Giraldo, Manuel (Núm. 668, Pág. 16).
- **Amer, Ghada.**- *Ghada Amer.* Revuelta, Laura (Núm. 665, Pág. 30).
- **Amestoy, Santos.**- *Adolph Gottlieb.* Gottlieb, Adolph (Núm. 663, Pág. 28). *Alberto Reguera.* Reguera, Alberto (Núm. 664, Pág. 32).
- **Anderson, Ruth Matilda.**- *Las fotos de Ruth Matilda Anderson para la Hispanic Society.* Rubio Nombrot, Javier (Núm. 673, Pág. 30).
- **Andrade, Oswald de.**- *De Andrade y la fundación de una lengua.* Torres Fierro, Danubio (Núm. 673, Pág. 18).
- **Andrés Ruiz, Enrique.**- *Lola del Castillo. Tierra de nadie.* Del Castillo, Lola (Núm. 661, Pág. 34). *Juan Carlos Lázaro.* Lázaro, Juan Carlos (Núm. 662, Pág. 30). *Prerrafaelitas. La visión de la Naturaleza* (Núm. 663, Pág. 31). *Alberto Pina.* Pina, Alberto (Núm. 664, Pág. 31). *Figuras de la Francia moderna. De Ingres a Toulouse-Lautrec.* Ingres (Núm. 667, Pág. 29). *Daniel Vázquez Díaz (1882-1969).* Vázquez Díaz, Daniel (Núm. 668, Pág. 33). *Pedro Serna. El agua.* Serna, Pedro (Núm. 670, Pág. 28). *La colección en contexto (1973-1985) y Rumbos (La colección III)* (Núm. 673, Pág. 32).
- **Andrés-Gallego, José.**- *El motín de Esquilache. América y Europa.* García Cárcel, Ricardo (Núm. 664, Pág. 17).

- **Anleo, Xoán.**- *Xoán Anleo. Sin preguntas, con respuestas.* Zarza, Víctor (Núm. 672, Pág. 28).
- **Aparicio, Antonio.**- *Corazón sin descanso (Poesía reunida).* García-Posada, Miguel (Núm. 671, Pág. 11).
- **Applebaum, Anne.**- *Gulag. Historia de los campos de concentración soviéticos.* González Calleja, Eduardo (Núm. 664, Pág. 19).
- **Arango, Arturo.**- *Muerte de nadie.* García Ramos, Arturo (Núm. 668, Pág. 10).
- **Arenós, Xavier.**- *Unidad mínima de habitación.* Revuelta, Laura (Núm. 660, Pág. 28).
- **Aristegui, Gustavo de.**- *El islamismo contra el Islam.* Varela Ortega, José (Núm. 671, Pág. 19).
- **Aristóteles.**- *Política.* Sánchez Meca, Diego (Núm. 661, Pág. 16).
- **Armada Manrique, Ignacio.**- *Un místico en Hollywood.* Sjöström, Victor (Núm. 669, Pág. 43). *Chuckyto pero matón* (Núm. 672, Pág. 43).
- **Armada, Alfonso.**- *El abuso de la metáfora.* McBurney, Simon (Núm. 658, Pág. 24). *Luciernagas de Shakespeare* (Núm. 659, Pág. 24). *La noche africana.* Chong, Ping (Núm. 660, Pág. 24). *La moral del taparrabos* (Núm. 662, Pág. 24). *Repertorio Español: y se hizo el milagro* (Núm. 665, Pág. 24). *El escenario de la verdad* (Núm. 667, Pág. 24). *Un MoMA enaltecido* (Núm. 669, Pág. 25). *La ira nubla a Sam Shepard.* Shepard, Sam (Núm. 670, Pág. 24). *Celebración* (Núm. 673, Pág. 26).
- **Armas Marcelo, J. J.**- *Maravilla y barroco.* Carpentier, Alejo (Núm. 658, Pág. 2). *Contra el olvido.* Marín, Germán (Núm. 659, Pág. 2). *Del ángel exterminador* (Núm. 660, Pág. 2). *Oceanografía del tedio.* (Núm. 661, Pág. 2). *Cosas de Greene, Graham.* (Núm. 662, Pág. 2). *Hispanos.* (Núm. 663, Pág. 2). *La carga de nuestro tiempo.* (Núm. 664, Pág. 2). *Salinger, supongo.* (Núm. 665, Pág. 2). *Un malentendido.* (Núm. 666, Pág. 2). *Genios y figuras* (Núm. 667, Pág. 2). *Jugando con la lengua.* (Núm. 668, Pág. 2). *Libros sagrados.* (Núm. 669, Pág. 2). *Reivindicación del inútil.* (Núm. 670, Pág. 2). *Gil de Biedma y su época.* Gil de Biedma, Jaime. (Núm. 671, Pág. 2). *Quijotes.* (Núm. 672, Pág. 2). *Propuestas de regalos.* (Núm. 673, Pág. 2).
- **Arnardóttir, Halldóra.**- *Un escondite entre los ciruelos.* Sejima, Kazuyo (Núm. 659, Pág. 35). *Aquí sí hay quien viva.* (Núm. 665, Pág. 36). *Del amor y sus sombras.* (Núm. 672, Pág. 36).
- **Aron, Raymond.**- *Las etapas del pensamiento sociológico.* Lassalle, José María (Núm. 667, Pág. 18).
- **Arranz, Manuel.**- *Sobre la fotografía.* Benjamín, Walter (Núm. 665, Pág. 34).
- **Arroyo, Eduardo.**- *Eduardo Arroyo. Un día sí y otro también.* Castro Flórez, Fernando (Núm. 666, Pág. 28).
- **Art & Language.**- *Si el conceptual tiene algún futuro, no será como arte conceptual.* Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 658, Pág. 32).
- **Atkinson, Rick.**- *Un ejército al amanecer.* Moradillos, Enrique (Núm. 661, Pág. 19).
- **Atwood, Margaret.**- *Oryx y Crake.* Velasco, Lola (Núm. 664, Pág. 13).
- **Atxaga, Bernardo.**- *El hijo del acordeonista.* Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 658, Pág. 9).
- **Aumente, Julio.**- *Poesía completa (1955-1999).* García-Posada, Miguel (Núm. 666, Pág. 15).
- **Auster, Paul.**- *La noche del oráculo.* De Prada, Juan Manuel (Núm. 658, Pág. 13).
- **Avendaño, Astrid.**- *Pinochet: los archivos secretos.* Kornbluh, Peter (Núm. 663, Pág. 12). *Fidel. La biografía definitiva del líder cubano.* Skierka, Volker (Núm. 666, Pág. 19). *La autobiografía de Fidel Castro.* Fuentes, Norberto (Núm. 666, Pág. 19).
- **Avia, Amalia.**- *De puertas adentro. Memorias.* Caballé, Anna (Núm. 659, Pág. 20).

- **Azcárate, Patricia H.**- *Patricia H. Azcárate. Tejado aéreo.* Rubio Nombrot, Javier (Núm. 664, Pág. 30).

## B

- **Baena, Enrique.**- *Empatía. La poética sentimental de Francisco Brines.* García Berrio, Antonio (Núm. 668, Pág. 18). *La flor de California.* Hinojosa, José María (Núm. 672, Pág. 12).
- **Ballester, José Manuel.**- *José Manuel Ballester. Galerías de luz.* Fernández, Alicia (Núm. 661, Pág. 34).
- **Ballester, José María.**- *Para sobrevivir hay que garantizar las supervivencia de nuestras culturas.* Corzo, Miguel Ángel (Núm. 662, Pág. 34).
- **Banet, Rosalía.**- *Rosalía Banet. Cómeme, cómeme.* Carpio, Francisco (Núm. 661, Pág. 28).
- **Barceló, Miquel.**- *Cuadernos de África.* Zarza, Víctor (Núm. 660, Pág. 3).
- **Barenboim, Daniel.**- *Bach y el piano.* González Lapuente, Alberto (Núm. 662, Pág. 38).
- **Barral, Carlos.**- *Las vigas, azules.* Rodríguez Rivero, Manuel (Núm. 660, Pág. 3).
- **Barrena, Pablo.**- *Andanzas de don Quijote y Sancho.* López Narváez, Concha (Núm. 672, Pág. 7). *Corazón de tinta.* Funke, Cornelia (Núm. 672, Pág. 8).
- **Barroso, Miguel Ángel.**- *Atlas de los paisajes de España.* Sanz, Concepción (Núm. 670, Pág. 22). *Mata, Rafael* (Núm. 670, Pág. 22).
- **Bastiaans, Monique.**- *Monique Bastiaans.* Rodríguez, Gabriel (Núm. 658, Pág. 30).
- **Bastiat, Frédéric.**- *Obras escogidas.* Rodríguez Braun, Carlos (Núm. 660, Pág. 20).
- **Bataille, Georges.**- *La conjuración sagrada. Ensayos 1929-1939.* Matamoro, Blas (Núm. 667, Pág. 20).
- **Bauman, Zygmunt.**- *La sociedad sitiada.* Béjar, Helena (Núm. 671, Pág. 17).
- **Bautista, Amalia.**- *Estoy ausente.* García Jambrina, Luis (Núm. 664, Pág. 14).
- **Bayo, Ciro.**- *El peregrino en Indias.* García-Posada, Miguel (Núm. 670, Pág. 9).
- **Beccaria, Lola.**- *Preferiría no hacerlo.* (Núm. 672, Pág. 20).
- **Béjar, Helena.**- *The Progressive Manifesto (New Ideas for Centre-Left).* Giddens, Anthony (Núm. 658, Pág. 21). *El declive del capital social.* Putnam, Robert D. (Núm. 665, Pág. 17). *La sociedad sitiada.* Bauman, Zygmunt (Núm. 671, Pág. 17).
- **Bello, Xuan.**- *Devoto de Botas.* Botas, Víctor (Núm. 671, Pág. 20).
- **Bellow, Saul.**- *Jerusalén.* Muñoz Menéndez, Manuel (Núm. 660, Pág. 22).
- **Benavente, Jacinto.**- *Benavente, en clave posmoderna.* Huerta Calvo, Javier (Núm. 672, Pág. 24).
- **Benítez Rojo, Antonio.**- *De la música al cuento.* Carpentier, Alejo (Núm. 658, Pág. 6).
- **Benjamin, Walter.**- *Sobre la fotografía.* Arranz, Manuel (Núm. 665, Pág. 34).
- **Berg, Lene.**- *Lene Berg. Sealed Thoughts.* Carpio, Francisco (Núm. 659, Pág. 34).
- **Berger, John.**- *Siempre bienvenidos.* Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 668, Pág. 18).
- **Berjano, Rorro.**- *Rorro Berjano. En la casa de Olofi.* Torre Amerighi, Iván de la (Núm. 672, Pág. 32).
- **Berlin, Isaiah.**- *La traición de la libertad.* Malpartida, Juan (Núm. 671, Pág. 18).
- **Bernabéu Albert, Salvador.**- *Los jesuitas en España y en el mundo hispánico.* Egido, Teófanos (Núm. 672, Pág. 20).
- **Bernabeu, Mira.**- *Mira Bernabeu: No soy videoartista, ni fotógrafo, sino una persona que dirige ideas.* Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 666, Pág. 29).
- **Biamonti, Francesco.**- *Las palabras, la noche.* Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 660, Pág. 10).

## ÍNDICE

- **Bichsel, Peter.**- *En realidad, a la señora Blum le gustaría conocer al lechero.* Monmany, Mercedes (Núm. 665, Pág. 12).
- **Birmajer, Marcelo.**- *Isidoro Blaisten y la felicidad del cuento.* Blaisten, Isidoro (Núm. 660, Pág. 13).
- **Blanco, Carlos.**- *El año 50.* Garci, José Luis (Núm. 662, Pág. 43).
- **Blasco, Elena.**- *Elena Blasco. Como si no supiera nada de lo que sé.* Carpio, Francisco (Núm. 669, Pág. 28).
- **Blesa, Túa.**- *Esquizofrénicas o La balada de la lámpara azul.* Panero, Leopoldo María (Núm. 670, Pág. 14).
- **Bleton, Claude.**- *Los negros del traductor.* Martínez Laínez, Fernando (Núm. 672, Pág. 13).
- **Bodegas, Ramón.**- *El ciclista solitario.* Juristo, Juan Ángel (Núm. 661, Pág. 8).
- **Bodei, Remo.**- *El doctor Freud y los nervios del alma.* Malpartida, Juan (Núm. 660, Pág. 18).
- **Bolaño, Roberto.**- *2666.* Ibáñez, Andrés (Núm. 667, Pág. 9).
- **Bolívar Coronado, Rafael.**- *Rafael Bolívar Coronado.* Iwasaki, Fernando (Núm. 662, Pág. 20).
- **Bollack, Jean.**- *Sentido contra sentido/La muerte de Antígona. La tragedia de Creonte.* Rica, Alvaro de la (Núm. 664, Pág. 21).
- **Bonet, Juan Manuel.**- *El corpus daliniano.* Dalí, Salvador (Núm. 659, Pág. 25).
- **Bostridge, Ian.**- *Bostridge, contra los clichés.* Llorente, Juan Antonio (Núm. 671, Pág. 40).
- **Botas, Víctor.**- *Devoto de Botas.* Bello, Xuan (Núm. 671, Pág. 20).
- **Botto, Gianfranco.**- *Botto & Bruno. La ciudad que desaparece.* Guasch, Anna Maria (Núm. 671, Pág. 28).
- **Bou, Enric.**- *Dalí y otros amigos.* Tusquets, Oscar (Núm. 659, Pág. 20). *Fábula de fuentes* Soria Olmedo, Andrés (Núm. 665, Pág. 21).
- **Boudeguer, Ana María.**- *Fresco, vibrante, mágico* (Núm. 673, Pág. 26).
- **Boulez, Pierre.**- *Lo moderno como necesidad.* Russomanno, Stefano (Núm. 665, Pág. 37).
- **Boyle, Catherine.**- *Los empeños de una compañía teatral* (Núm. 664, Pág. 24).
- **Boyle, T. C.**- *Drop City.* De Prada, Juan Manuel (Núm. 662, Pág. 12).
- **Brakhage, Stan.**- *El artista en su rincón.* Weinrichter, Antonio (Núm. 665, Pág. 42). *El conservador radical.* Pagán, Alberte (Núm. 665, Pág. 43).
- **Bravo, Hilario.**- *Hilario Bravo. Pizarras de dicción.* García Yelo, María (Núm. 669, Pág. 30).
- **Brecht, Bertolt.**- *Escritos sobre teatro.* Villora, Pedro Manuel (Núm. 670, Pág. 24).
- **Brinkmann, Enrique.**- *Enrique Brinkmann.* Rubio Nombrot, Javier (Núm. 666, Pág. 30).
- **Britto García, Luis.**- *Andanada.* García Ramos, Arturo (Núm. 672, Pág. 10).
- **Brossa, Joan.**- *Joan Brossa. ¡Siempre!, ¡siempre!* Puig, Arnau (Núm. 671, Pág. 28).
- **Brown, Dan.**- *Ángeles y demonios.* Martínez Laínez, Fernando (Núm. 662, Pág. 12).
- **Bruno, Roberta.**- *Botto & Bruno. La ciudad que desaparece.* Guasch, Anna Maria (Núm. 671, Pág. 28).
- **Buendía, Pedro.**- *El 11-M en la prensa árabe. Varios autores* (Núm. 666, Pág. 18).
- **Buñill, Juan.**- *Juan Buñill. Luz material.* Pallarés, Carmen (Núm. 671, Pág. 32).
- **Burgos, Antonio.**- *Alegatos de los gatos.* Mantero, Manuel (Núm. 670, Pág. 21).
- **Bussotti, Silvano.**- *S.Bussotti: La obra de arte tiene el privilegio de vivir más que su autor.* Llorente, Juan Antonio (Núm. 666, Pág. 38).
- **Buzzati, Dino.**- *El secreto del bosque viejo.* D'Ors, Pablo (Núm. 658, Pág. 11).
- **Cabaleiro, Antón.**- *Si algo define a mi obra es su movimiento.* Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 659, Pág. 33).
- **Caballé, Anna.**- *De puertas adentro. Memorias.* Avia, Amalia (Núm. 659, Pág. 20). *Ermitaño en París* Calvino, Italo (Núm. 661, Pág. 20). *Una temporada en la tierra.* Gomis, Lorenzo (Núm. 663, Pág. 20). *Nuevos ensayos civiles.* Fuster, Joan (Núm. 666, Pág. 20). *Maruja Mallo. La gran transgresora del 27.* Ferris, José Luis (Núm. 668, Pág. 21). *Casa del Olivo.* Castilla del Pino, Carlos (Núm. 670, Pág. 20). *Jaime Gil de Biedma. Retrato de un poeta.* Gil de Biedma, Jaime (Núm. 671, Pág. 6).
- **Caballé, Montserrat.**- *La Cleopatra de Caballé.* Meléndez-Haddad, Pablo (Núm. 663, Pág. 39).
- **Cabañas Bravo, Miguel.**- *España años 50. Una década de creación.* Pérez, Carlos (Núm. 665, Pág. 18).
- **Cacciari, Massimo.**- *Aun los más solitarios son acogedores.* Alfieri, Carlos (Núm. 669, Pág. 20). *Solead cogedora. De Leopardi a Celan.* Rica, Alvaro de la (Núm. 669, Pág. 20).
- **Calvino, Italo.**- *Ermitaño en París.* Caballé, Anna (Núm. 661, Pág. 20).
- **Calleja, Joseph.**- *Mozart sirve como una medicina para la voz.* Llorente, Juan Antonio (Núm. 673, Pág. 44).
- **Campomar, Marta M.**- *Ortega y Gasset en La Nación.* De Salas, Jaime (Núm. 658, Pág. 18).
- **Campos Pámpano, Ángel.**- *Jola.* García Jambрина, Luis (Núm. 666, Pág. 14). *La semilla en la nieve.* García Jambрина, Luis (Núm. 666, Pág. 14).
- **Campos, Augusto de.**- *Memos* (Núm. 666, Pág. 14).
- **Candel, Francisco.**- *El santo de la madre Margarita.* Juristo, Juan Angel (Núm. 666, Pág. 10).
- **Cano, Juan Luis.**- *Las piernas no son del cuerpo.* García Garzón, Juan Ignacio (Núm. 665, Pág. 18).
- **Capria, Raffaele La.**- *Herido de muerte.* Monmany, Mercedes (Núm. 668, Pág. 14).
- **Cardinali, Sauro.**- *Sauro Cardinali. Lo que vieron mis ojos.* García Yelo, María (Núm. 671, Pág. 32).
- **Carpenter, Merlin.**- *Merlin Carpenter.* Zarza, Víctor (Núm. 662, Pág. 32).
- **Carpentier, Alejo.**- *Maravilla y barroco.* Armas Marcelo, J. J. (Núm. 658, Pág. 2). *El desafío de Alejo Carpentier.* Leante, César (Núm. 658, Pág. 4). *El realismo mágico y lo real-maravilloso.* Márquez Rodríguez, Alexis (Núm. 658, Pág. 6). *De la música al cuento.* Benítez Rojo, Antonio (Núm. 658, Pág. 6). *Las crónicas de España.* Salvador, Alvaro (Núm. 658, Pág. 7). *De la vanguardia a lo primitivo.* Matamoros, Blas (Núm. 658, Pág. 40).
- **Carpio, Francisco.**- *Lene Berg. Sealed Thoughts.* Berg, Lene (Núm. 659, Pág. 34). *Franz West. Selbstbeschreibung.* West, Franz (Núm. 660, Pág. 32). *Rosalía Banet. Cómeme, cómeme Banet. Rosalia* (Núm. 661, Pág. 28). *Teo González. González, Teo* (Núm. 662, Pág. 32). *Josechu Dávila. Dávila, Josechu* (Núm. 663, Pág. 32). *Miguel Marcos. 25 años.* Marcos, Miguel (Núm. 664, Pág. 28). *Isaac Montoya. Liquidación total.* Montoya, Isaac (Núm. 665, Pág. 30). *Andrés Nagel.* Nagel, Andrés (Núm. 667, Pág. 28). *Elena Blasco. Como si no supiera nada de lo que sé.* Blasco, Elena (Núm. 669, Pág. 28). *Dionisio González. Arquitectura da sopra. A cidade subexposta.* González, Dionisio (Núm. 670, Pág. 31). *Teresa Tomás. La casa por el tejado.* Tomás, Teresa (Núm. 671, Pág. 34).
- **Carranza, Andreu.**- *L'hivern del Tigre.* Doria, Sergi (Núm. 670, Pág. 8).
- **Carroll, Lawrence.**- *Lawrence Carroll.* Puig, Arnau (Núm. 661, Pág. 32).
- **Casares, Nilo.**- *Barbara Hepworth.* Hepworth, Barbara (Núm. 659, Pág. 27). *Abraham Lacalle. Temblores de aire.* Lacalle, Abraham (Núm. 665, Pág. 32). *José Antonio Orts. Stellarium Orts.* José Antonio (Núm. 670, Pág. 28).
- **Casariño, Carlos.**- *Carlos Casariño. Paisajes de la memoria.* Palacio, Alfonso (Núm. 666, Pág. 30).
- **Casariño, Martín.**- *Nieve al sol.* Pozuelo Yvanos, José María (Núm. 659, Pág. 11).
- **Castellanos, Rosario.**- *Balún Canán.* García Ramos, Arturo (Núm. 673, Pág. 10).
- **Castilla del Pino, Carlos.**- *Casa del Olivo.* Caballé, Anna (Núm. 670, Pág. 20).
- **Castillo Durán, Fernando del.**- *Las crónicas de Indias.* Malpartida, Juan (Núm. 668, Pág. 16).
- **Castoriadis, Cornelius.**- *Sobre el Político de Platón.* Sánchez Cámara, Ignacio (Núm. 673, Pág. 16).
- **Castro Flórez, Fernando.**- *La difícil armonía con la Naturaleza* (Núm. 659, Pág. 31). *Luis González Palma. Jerarquías de la intimidad.* González Palma, Luis (Núm. 660, Pág. 30). *Los géneros. El Cuerpo. Conceptos y representaciones* (Núm. 662, Pág. 31). *Boris Mikhailov.* Mikhailov, Boris (Núm. 663, Pág. 28). *Pay attention, Mr. Nauman.* Nauman, Bruce (Núm. 664, Pág. 25). *Pop español. Varios artistas* (Núm. 665, Pág. 32). *Eduardo Arroyo. Un día sí y otro también.* Arroyo, Eduardo (Núm. 666, Pág. 28). *Al final, lo de siempre* (Núm. 667, Pág. 26). *Juan Pérez Aguirrekoia. Tonto el que lo lea.* Pérez Aguirrekoia, Juan (Núm. 667, Pág. 30). *Juan Pérez Aguirrekoia. Supersensibilidad.* Pérez Aguirrekoia, Juan (Núm. 667, Pág. 30). *Democracy is fun? Varios artistas.* (Núm. 668, Pág. 35). *Lara Almarcegui. Almarcegui, Lara* (Núm. 669, Pág. 28). *Santiago Sierra. 120 horas de lectura continua de una guía de teléfono.* Sierra, Santiago (Núm. 670, Pág. 31). *Colectiva de inauguración. Varios artistas* (Núm. 671, Pág. 33). *Oehlen, Albert* (Núm. 672, Pág. 25). *Donald & Goofy (the 1940's).* Varios artistas (Núm. 673, Pág. 38).
- **Castro, Juana.**- *Literatura* (Núm. 665, Pág. 16).
- **Catarineu, Dora.**- *Dora Catarineu. Bare nosstrum.* Lombera, Juan Patricio (Núm. 666, Pág. 33).
- **Cavell, Stanley.**- *Reivindicaciones de la razón.* Sánchez Meca, Diego (Núm. 659, Pág. 18).
- **Celan, Paul.**- *Los poemas póstumos.* Demicheli, Tulio (Núm. 661, Pág. 14). *El puente Mirabeau.* Molina, César Antonio (Núm. 661, Pág. 15).
- **Cendrars, Blaise.**- *Moravagine.* Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 673, Pág. 12).
- **Cereceda, Miguel.**- *Tomí Osuna. Contenedores.* Osuna, Tomí (Núm. 660, Pág. 30). *Vik Muniz. Muniz, Vik* (Núm. 661, Pág. 27). *Daniel Verbis. El ojo desnudo.* Verbis, Daniel (Núm. 663, Pág. 30). *Yolanda Tabanera. Entre piel y raíces.* Tabanera, Yolanda (Núm. 664, Pág. 31). *Manolo Quejido. A Sandra Rodríguez. Quejido, Manolo* (Núm. 667, Pág. 28). *Zhang Huan. Zhang Huan* (Núm. 668, Pág. 34). *Diana Larrea. Larrea, Diana* (Núm. 669, Pág. 30). *Blanca Muñoz. Noche y día.* Muñoz, Blanca (Núm. 671, Pág. 34). *Martin Kippenberger. Kippenberger, Martin* (Núm. 672, Pág. 28). *Enlaces. Últimas adquisiciones.* Varios artistas (Núm. 673, Pág. 33).
- **Cereceda, Miguel.**- *Javier Pérez. Mutaciones.* Pérez, Javier (Núm. 666, Pág. 27).
- **Cervantes, Miguel de.**- *El libro más bárbaro y cruel.* Ibáñez, Andrés (Núm. 658, Pág. 11). *Don Quijote de la Mancha.* Rodríguez Santos, Carmen (Núm. 673, Pág. 7).
- **Chamorro, Eduardo.**- *Escher y la escalera infinita.* Escher, M. C. (Núm. 658, Pág. 20). *Patricia Highsmith.* Highsmith, Patricia (Núm. 664, Pág. 18). *De plomo* (Núm. 671, Pág. 14).
- **Charris, Ángel Mateo.**- *El cuadro es el soporte artístico mejor diseñado.* Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 663, Pág. 35).
- **Chaucer, Geoffrey.**- *Cuentos de Canterbury.* Pujol, Carlos (Núm. 670, Pág. 10).
- **Chillida, Eduardo.**- *Chillida: espacio poético.* De la Torre Amerighi, Iván (Núm. 658, Pág. 30).
- **Chong, Ping.**- *La noche africana.* Armada, Alfonso (Núm. 660, Pág. 24). *O Cinto Sandra. Joana Vasconcelos y Sandra Cinto.* García Yelo, María (Núm. 660, Pág. 32).
- **Cioran, E. M.**- *Desgarradura.* Malpartida, Juan (Núm. 669, Pág. 18).
- **Clark, Marga.**- *Palabras de arcilla* (Núm. 672, Pág. 14).
- **Clifford, Charles.**- *El grafoscopio.* Zarza, Víctor (Núm. 658, Pág. 35).
- **Clinton, Bill.**- *My Life.* Crespo MacLennan, Julio (Núm. 659, Pág. 21).
- **Cobo Borda, Juan Gustavo.**- *Fábula del tiempo.* García Márquez, Gabriel (Núm. 665, Pág. 8).
- **Cobo, Chema.**- *Chema Cobo. Sin sueño.* Torre Amerighi, Iván de la (Núm. 671, Pág. 30).
- **Cobos, Juan.**- *El final de la aventura* (Núm. 658, Pág. 43).
- **Cocteau, Jean.**- *Jean Cocteau.* Fernández, Alicia (Núm. 658, Pág. 28).
- **Cohen, Richard.**- *Blandir la espada.* Muñiz Me-

## C

## ÍNDICE

néndez, Manuel (Núm. 662, Pág. 22).

■ **Colinas, Antonio.**- *¿Conocéis el lugar?* (Núm. 667, Pág. 14). *En la luz respirada / El río de sombra.* García Jambina, Luis (Núm. 670, Pág. 13).

■ **Colomé, Delfín.**- *Mozart global.* Mozart, Wolfgang Amadeus (Núm. 658, Pág. 38). *Cambio de tono*(Núm. 663, Pág. 38). *Un grito de libertad*(Núm. 667, Pág. 39). *Como un manzano* (Núm. 671, Pág. 39).

■ **Collantes de Terán, Alejandro.**- *Obra poética.* García-Posada, Miguel (Núm. 661, Pág. 13).

■ **Combescot, Pierre.**- *Los diamantes de la guillotina* (Núm. 668, Pág. 14).

■ **Company, Flavia.**- *Tomates y libros* (Núm. 671, Pág. 10).

■ **Comte-Sponville, André.**- *El capitalismo ¿es moral?*. Porta Perales, Miquel (Núm. 664, Pág. 22).

■ **Conde-Salazar Infiesta, Luis.**- *María de Molina. Tres coronas medievales.* De Arteaga, Almudena (Núm. 661, Pág. 10). *El anillo. La herencia del último templario.* Mollist, Jorge (Núm. 661, Pág. 10). *Memorial de a bordo.* Fortes, Alberto (Núm. 664, Pág. 7). *El auriga de Hispania.* Maeso de la Torre, Jesús (Núm. 668, Pág. 14). *Boabdil.* Lasala, Magdalena (Núm. 668, Pág. 14). *Impresatur.* Monaldí, Rita y Sorti, Francesco (Núm. 668, Pág. 14). *El palacio de los placeres celestiales.* Williams, Adam (Núm. 668, Pág. 14).

■ **Conill Sancho, Jesús.**- *Horizontes de Economía ética.* Aristóteles, Adam Smith y Amartya Sen. Sánchez Cámara, Ignacio (Núm. 661, Pág. 16).

■ **Conrad, Joseph.**- *La locura de Almáyer.* Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 658, Pág. 22). *Entre tierra y mar. Tres relatos.* Pancorbo, Luis (Núm. 660, Pág. 22).

■ **Cook, Peter.**- *Trabajando con Peter Cook.* Franco, Arturo (Núm. 666, Pág. 34).

■ **Corominas, María José.**- *Jesús Raphael Soto.* Soto, Jesús Raphael (Núm. 658, Pág. 30). *Fabrizio Plessi.* Plessi, Fabrizio (Núm. 663, Pág. 32). *Teresa Matas. Recordatorio.* Matas, Teresa (Núm. 666, Pág. 30). *Antón Lamazares.* Lamazares, Antón (Núm. 669, Pág. 34).

■ **Corredor-Matheos, José.**- *El don de la ignorancia.* García Jambina, Luis (Núm. 658, Pág. 16).

■ **Cortés, Hernán.**- *Ocho tumbas para Hernán Cortés.* Miralles, Juan (Núm. 663, Pág. 6).

■ **Corzo, Miguel Ángel.**- *Para sobrevivir hay que garantizar la supervivencia de nuestras culturas.* Ballester, José María (Núm. 662, Pág. 34).

■ **Cossío, Pilar.**- *Pilar Cossío. Madeleine.* Rodríguez, Gabriel (Núm. 660, Pág. 28).

■ **Costa, José Manuel.**- *Luz y sonido, ¿tan distintos?*(Núm. 661, Pág. 35). *El cuerpo del sonido.* Nauman, Bruce (Núm. 664, Pág. 26). *El sonido de la ciencia-ficción*(Núm. 664, Pág. 37). *En los márgenes.* (Núm. 669, Pág. 41). *Eyes, Lies and Illusions.* Varios artistas (Núm. 673, Pág. 40).

■ **Costa, Juan Manuel.**- *Londres sonríe muy en serio* (Núm. 666, Pág. 35).

■ **Courgeon, Sophie.**- *A la sombra de Lilith.* Rodríguez Santos, Carmen (Núm. 672, Pág. 21).

■ **Crespo MacLennan, Julio.**- *My Life.* Clinton, Bill (Núm. 659, Pág. 21). *Bill Clinton. Una presidencia incomprendida.* Klein, Joe (Núm. 659, Pág. 21).

■ **Crusat, Paulina.**- *Paulina Crusat (1900-1981).* Pujol, Carlos (Núm. 668, Pág. 20).

■ **Cruz, Ángela de la.**- *Ángela de la Cruz.* Ruiz de Samaniego, Alberto (Núm. 663, Pág. 27).

■ **Cruz, Angie.**- *Soledad.* Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 671, Pág. 10).

■ **Cruz, Manuel.**- *La tarea de pensar.* Rodríguez, Ramón (Núm. 663, Pág. 21).

■ **Cunningham, Chris.**- *Chris Cunningham.* Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 669, Pág. 33).

## D

■ **D'Ors, Carlos.**- *El aforismo en Eugenio d'Ors.* D'Ors, Eugenio (Núm. 661, Pág. 6).

■ **D'Ors, Eugenio.**- *La categoría de la anecdota.* Lago Carballo, Antonio (Núm. 661, Pág. 5). *Reivindicación del apellido.* D'Ors, Pablo (Núm. 661, Pág. 6). *El aforismo en Eugenio d'Ors.* D'Ors, Carlos (Núm. 661, Pág. 6). *Del Pantarca a los ángeles.* Puig, Valentí (Núm. 661, Pág. 7).

■ **D'Ors, Pablo.**- *El secreto del bosque viejo.* Buzatti, Dino (Núm. 658, Pág. 11). *Correspondencia con Sigmund Freud.* Rainer María Rilke y Arthur Schnitzler. Zweig, Stefan (Núm. 660, Pág. 21). *Reivindicación del apellido.* D'Ors, Eugenio (Núm. 661, Pág. 6). *El Judas de Leonardo.* Perutz, Leo (Núm. 663, Pág. 17). *Anotaciones de Jakob Littner desde un agujero bajo tierra.* Koeppen, Wolfgang (Núm. 665, Pág. 12). *La expulsión del infierno.* Menasse, Robert (Núm. 668, Pág. 12). *Relatos completos.* Kafka, Franz (Núm. 671, Pág. 10). *Esto no es una canción de amor.* Duve, Karen (Núm. 673, Pág. 11).

■ **Dalí, Salvador.**- *El corpus daliniano.* Bonet, Juan Manuel (Núm. 659, Pág. 25). *Una nueva imagen.* Puig, Arnau (Núm. 659, Pág. 26). *Dalimitar. Artistas en los límites de la dalinidad.* Guasch, Anna Maria (Núm. 670, Pág. 29).

■ **Datas, Alberto.**- *Alberto Datas.* Zarza, Víctor (Núm. 668, Pág. 32).

■ **Davies, John.**- *John Davies. Esculturas y dibujos desde 1968.* Fernández, Alicia (Núm. 666, Pág. 32).

■ **Davies, Martin.**- *La Sra. Hudson y el misterio de los espíritus.* Martínez-Lainez, Fernando (Núm. 658, Pág. 12).

■ **Dávila, Josechu.**- *Josechu Dávila.* Carpio, Francisco (Núm. 663, Pág. 32).

■ **De Andrade, Eugénio.**- *Tres poemas* (Núm. 660, Pág. 14).

■ **De Arteaga, Almudena.**- *María de Molina. Tres coronas medievales.* Conde-Salazar Infiesta, Luis (Núm. 661, Pág. 10).

■ **De la Dehesa, Guillermo.**- *Quo vadis Europa?* Rodríguez Braun, Carlos (Núm. 661, Pág. 21).

■ **De la Flor, Fernando R.**- *Lectura y lectores.* Prieto Bernabé, José Manuel (Núm. 659, Pág. 16). *Las fiestas en la cultura medieval.* Ladero Quesada, Miguel Ángel (Núm. 662, Pág. 14).

■ **De la Rica, Álvaro.**- *El hábito de ser.* O'Connor, Flannery (Núm. 659, Pág. 22).

■ **De la Torre Amerighi, Iván.**- *Chillida: espacio poético.* Chillida, Eduardo (Núm. 658, Pág. 30). *Quico Rivas. Cárcel de mujeres.* Rivas, Quico (Núm. 659, Pág. 32). *Colección Zimmermann: posguerra septentrional* (Núm. 660, Pág. 28). *In Ictu Oculi* (Núm. 661, Pág. 32). *Sevilla tuvo que ser* (Núm. 662, Pág. 25).

■ **De Mello Breyner Andresen, Sophia.**- *Poemas* (Núm. 658, Pág. 16).

■ **De Prada, Juan Manuel.**- *La noche del oráculo.* Auster, Paul (Núm. 658, Pág. 13). *Todo cuanto amé.* Hustvedt, Siri (Núm. 660, Pág. 12). *Drop City.* Boyle, T. C. (Núm. 662, Pág. 12).

■ **De Salas, Jaime.**- *Ortega y Gasset en La Nación.* Campomar, Marta M. (Núm. 658, Pág. 18).

■ **Deacon, Richard.**- *Richar Deacon: Para mí, trabajar es un placer. Lo difícil es acabar.* Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 670, Pág. 32).

■ **Del Castillo, Lola.**- *Lola del Castillo. Tierra de nadie.* Andrés Ruiz, Enrique (Núm. 661, Pág. 34).

■ **Del Valle, Rafael.**- *Cosecha de otoño* (Núm. 660, Pág. 24).

■ **Delclaux, Rodrigo.**- *Michel Kheleifi: la línea de la memoria.* Kheleifi, Michel (Núm. 667, Pág. 43).

■ **Delgado-Gal, Álvaro.**- *La lectura en verano* (Núm. 661, Pág. 13). *¿Hacia arriba o hacia abajo?* Gauguin (Núm. 666, Pág. 31). *Un mambo bajo el sol de enero* (Núm. 670, Pág. 16).

■ **DeLillo, Don.**- *Jugadores.* Prada, Juan Manuel de (Núm. 668, Pág. 13).

■ **Demicheli, Tulio.**- *Titán* (Núm. 659, Pág. 14). *Los poemas póstumos.* Celan, Paul (Núm. 661, Pág. 14).

■ **Dessal, Gustavo.**- *Operación Afrodita y otros relatos.* García Ramos, Arturo (Núm. 667, Pág. 8).

■ **Díaz-Guardiola, Javier.**- *Si el conceptual tiene algún futuro, no será como arte conceptual.* Art & Language (Núm. 658, Pág. 32). *Si algo define a mi obra es su movimiento* Cabaleiro, Antón (Núm. 659, Pág. 33). *El arte es un acto de fe basado en impulsos de deseo, satisfacción y muerte.* Irazu, Pello (Núm. 660, Pág. 31). *¡Ojalá el arte llegue a muchísima gente, pero que sea de forma silenciosa!* Solano, Susana (Núm. 661, Pág. 29). *La proliferación de bienales en España demuestra la energía de este país.* Szeemann, Harald

(Núm. 662, Pág. 27). *El cuadro es el soporte artístico mejor diseñado.* Charris, Angel Mateo (Núm. 663, Pág. 35). *El pop es un lenguaje y una actitud que ofrece inmensas posibilidades.* Saestre, Martín (Núm. 664, Pág. 29). *Mis fotos son plataformas de conciliación entre pasado y presente.* Laing, Rosemary (Núm. 665, Pág. 31). *Mira Bernabeu: No soy video-artista, ni fotógrafo, sino una persona que dirige ideas.* Bernabeu, Mira (Núm. 666, Pág. 29). *Miguel Angel Tornero: Cualquiera imagen es una herramienta expresiva.* Tornero, Miguel Angel (Núm. 667, Pág. 31). *En la base de cualquier manifestación artística está siempre la poesía.* Hidalgo, Juan (Núm. 668, Pág. 30). *Pasamos el día mirando pantallas y no sabemos entenderlas culturalmente.* Oursler, Tony (Núm. 669, Pág. 32). *Chris Cunningham Cunningham.* Chris (Núm. 669, Pág. 33). *Jaume Plensa. Libros, grabados y múltiples sobre papel.* Plensa, Jaume (Núm. 670, Pág. 29). *Richar Deacon: Para mí, trabajar es un placer. Lo difícil es acabar.* Deacon, Richard (Núm. 670, Pág. 32). *Entre todas las mujeres.* Varios artistas (Núm. 671, Pág. 26). *Entiendo el dibujo como producto de algo radical, individual e incisivo.* Renes, Fernando (Núm. 671, Pág. 29). *Este monstruo me sueña...* Keselman, Gabriela (Núm. 672, Pág. 6). *Mi obra ayuda a tomar conciencia de la fugacidad de nuestro estar en el mundo.* Aballí, Ignasi (Núm. 672, Pág. 29). *Instinto.* Varios artistas (Núm. 672, Pág. 30). *Los artistas han de ser como gatos que no saben dónde dormirán esa noche.* Peinado, Bruno (Núm. 673, Pág. 36).

■ **Diez Álvarez, Luis Gonzalo.**- *La soberanía de los deberes.* Diz, Alejandro (Núm. 662, Pág. 18).

■ **Diez Borque, José María.**- *Los libros impresos antiguos.* Martín Abad, Julián (Núm. 662, Pág. 20). *Espacio urbano y creación literaria en el Madrid de Felipe IV.* García Santo-Tomás, Enrique (Núm. 671, Pág. 20).

■ **Diez, Luis Mateo.**- *Fantasmas del invierno.* Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 660, Pág. 9).

■ **Diz, Alejandro.**- *La soberanía de los deberes.* Diez Álvarez, Luis Gonzalo (Núm. 662, Pág. 18).

■ **Doce, Jordi.**- *Ensayos sobre el arte y la literatura.* Hazlitt, William (Núm. 663, Pág. 20). *La boda de las palabras.* Hughes, Ted (Núm. 665, Pág. 13). *El padre.* Olds, Sharon (Núm. 673, Pág. 13).

■ **Dollah, Mat.**- *Mat Dollah. Leyendas y mitos de Malasia.* Lombera, Juan Patricio (Núm. 661, Pág. 30).

■ **Dominguez, Carlos María.**- *La casa de papel.* García Ramos, Arturo (Núm. 671, Pág. 8).

■ **Doncel, Diego.**- *El hombre de Nueva York* (Núm. 663, Pág. 18).

■ **Doria, Sergi.**- *La sombra del tiempo* (Núm. 659, Pág. 8). *Por una nueva objetividad* (Núm. 659, Pág. 8).

■ *Un artículo de encargo.* Sen, Miguel (Núm. 660, Pág. 16). *Néstor Luján, entre el rostro i la máscara.* Vila, Enric (Núm. 660, Pág. 16). *Días de papel.* Gutiérrez, José Luis (Núm. 661, Pág. 21). *Seis generaciones de Borbones y un cronista.* Sentís, Carlos (Núm. 662, Pág. 16). *L'Instant abans del 36.* Sentís, Carlos (Núm. 662, Pág. 16). *Patologías de la imagen.* Gubern, Román (Núm. 665, Pág. 22). *La prodigiosa historia de Vicente Blasco Ibáñez.* Mira, Joan Francesc (Núm. 666, Pág. 20). *Una historia de El País y del Grupo Prisa.* Seoane, María Cruz (Núm. 668, Pág. 20). *L'hiuern del Tigre.* Carranza, Andreu (Núm. 670, Pág. 8). *Cercanías.* Sala, Toni (Núm. 672, Pág. 12). *El primer quadern gris.* Dietaris 1918-1919. Pla, Josep (Núm. 673, Pág. 6).

■ **Duran, Pep.**- *Pep Duran, Maria Eichhorn, Florian Götte y Joao Tabarra.* Puig, Arnau (Núm. 659, Pág. 28).

■ **Durkheim, Émile.**- *El suicidio.* Matamoro, Blas (Núm. 659, Pág. 19).

■ **Duve, Karen.**- *Esto no es una canción de amor.* d'Ors, Pablo (Núm. 673, Pág. 11).

## E

■ **Echegaray, José.**- *La chistera de Echegaray.* Oliva, César (Núm. 672, Pág. 24).

■ **Egido, Aurora.**- *De la mano de Artemia.* Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 667, Pág. 19).

■ **Egido, Teófanos.**- *Los jesuitas en España y en el*

*mundo hispánico*. Bernabéu Albert, Salvador (Núm. 672, Pág. 20).

■ **Eichhorn, María.**- *Pep Duran, María Eichhorn, Florian Göttke y Joao Tabarra*. Puig, Arnau (Núm. 659, Pág. 28).

■ **Elberg, Yehuda.**- *El imperio de Kalman el Li-siada*. Monmany, Mercedes (Núm. 673, Pág. 11).

■ **Elena, Alberto.**- *Érase una vez en la India* (Núm. 661, Pág. 43). *Amos Gitai: despojos de la tierra prometida*. Gitai, Amos (Núm. 667, Pág. 42). *A veces llegan cartas* (Núm. 673, Pág. 47).

■ **Elguero, Ignacio.**- *La poesía de La Estación Azul* (Núm. 660, Pág. 6). *Los niños de Los Chiripitífaluticos*. García Garzón, Juan Ignacio (Núm. 665, Pág. 18).

■ **Eliade, Mircea.**- *Diario portugués (1941-1945)*. Malpartida, Juan (Núm. 658, Pág. 20).

■ **Elorrieta, Belén.**- *Belén Elorrieta*. Muñiz Menéndez, Manuel (Núm. 673, Pág. 38).

■ **Elorza, Antonio.**- *El nuevo terrorismo islamista: del 11-S al 11-M*. Uriarte, Edurne (Núm. 670, Pág. 18).

■ **Erpenbeck, Jenny.**- *Historia de la niña vieja*. Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 659, Pág. 12).

■ **Escher, M. C.**- *Escher y la escalera infinita*. Chamorro, Eduardo (Núm. 658, Pág. 20).

■ **Extebarria, Lucia.**- *Un milagro en equilibrio*. Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 669, Pág. 15).

■ **Eça de Queirós, José María.**- *Cuentos completos / La reliquia*. García-Posada, Miguel (Núm. 665, Pág. 11).

F

■ **Fallaci, Oriana.**- *La fuerza de la razón*. Varela Ortega, José (Núm. 671, Pág. 19).

■ **Fañjul, Serafín.**- *La sombra del islam en la conquista de América*. Taboada, Hernán G. H. (Núm. 659, Pág. 17).

■ **Fante, John.**- *La hermandad de la uva*. Monmany, Mercedes (Núm. 658, Pág. 12).

■ **Faraig, Lucia.**- *Eulalia Ramón y Lucia Faraig*. Rubio Nombrot, Javier (Núm. 658, Pág. 34).

■ **Fernández Álvarez, Manuel.**- *Sombras y luces en la España imperial*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 671, Pág. 13).

■ **Fernández Gonzalo, Jorge.**- *Una hoja de almindro*. García Jambrina, Luis (Núm. 664, Pág. 16).

■ **Fernández Guerra, Jorge.**- *Las transiciones estéticas y sociales van paralelas*. Gaviña, Susana (Núm. 660, Pág. 37).

■ **Fernández, Alicia.**- *Jean Cocteau*. Cocteau, Jean (Núm. 658, Pág. 28). *Javier Alkain*. Alkain, Javier (Núm. 659, Pág. 32). *José Manuel Ballester. Galerías de luz*. Ballester, José Manuel (Núm. 661, Pág. 34). *John Davies. Esculturas y dibujos desde 1968*. Davies, John (Núm. 666, Pág. 32). *Esfuerzo* (Núm. 670, Pág. 27). *Massimo Vitali. Fotógrafo*. Vitali, Massimo (Núm. 671, Pág. 27).

■ **Fernández-Armesto, Felipe.**- *Un siglo americano* (Núm. 663, Pág. 4).

■ **Ferrand, Manuel I.**- *Keith Jarrett* (Núm. 667, Pág. 38). *Wayne Shorter Quartet*. Wayne Shorter Quartet (Núm. 667, Pág. 38). *Jazz 2004: novedades y reediciones* (Núm. 673, Pág. 43).

■ **Ferrer y Pérez de León, Vicente.**- *Vicente Caño viu en la tradición liberal española*. Zamora Bonilla, Javier (Núm. 658, Pág. 19).

■ **Ferris, José Luis.**- *Maruja Mallo. La gran transgresora del 27*. Caballé, Anna (Núm. 668, Pág. 21).

■ **Fischtel, Julio Jaime.**- *Fresco, vibrante, mágico* (Núm. 673, Pág. 26).

■ **Fleming, Renée.**- *La voz de la luna*. Llorente, Juan Antonio (Núm. 663, Pág. 40).

■ **Flor, Fernando R. de la.**- *La invención de la Inquisición*. Moreno, Doris (Núm. 666, Pág. 16). *Ortodoxia y herejía entre la Antigüedad y el Medioevo*. Mitre, Emilio (Núm. 672, Pág. 17).

■ **Fontana, Antonio.**- *¿Cómo le corto el pelo, caballero?* Landero, Luis (Núm. 663, Pág. 22). *Los hilos del mundo*. Rebollo, Marcos (Núm. 667, Pág. 12). *Si supiera las historias enteras, de cabo a rabo, no las escri-*

*biría*. Marías, Javier (Núm. 668, Pág. 8). *Buenas tardes a las cosas de aquí abajo*. Lobo Antunes, Antonio (Núm. 671, Pág. 9). *Invasor*. Marías, Fernando (Núm. 672, Pág. 12). *Nadie vale más que otro. Cuatro asuntos de Bevilacqua*. Silva, Lorenzo (Núm. 673, Pág. 24).

■ **Fortes, Alberto.**- *Memorial de a bordo*. Conde-Salazar Infiesta, Luis (Núm. 664, Pág. 7).

■ **Foulkes, Eduardo.**- *La razón y el deseo*. Matamoros, Blas (Núm. 665, Pág. 16).

■ **Fournier, Alain.**- *El gran Meaulnes*. Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 667, Pág. 12).

■ **Franco, Arturo.**- *Venecia nos transforma*. (Núm. 658, Pág. 25). *Paredes y Pedrosa, especie protegida*. García Pedrosa, Ignacio (Núm. 661, Pág. 36). *García de Paredes, Ángela* (Núm. 661, Pág. 36). *Trabajando con Peter Cook*. Cook, Peter (Núm. 666, Pág. 34). *La cripta cultural* (Núm. 671, Pág. 35).

■ **Freire, Espido.**- *Juegos míos*. Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 673, Pág. 9).

■ **Freire, Nelson.**- *Nelson Freire: hay que tener disciplina para después ser más libre*. Llorente, Juan Antonio (Núm. 670, Pág. 40).

■ **Freixanes, José.**- *José Freixanes. El viaje de los pájaros*. Zarza, Víctor (Núm. 670, Pág. 33).

■ **Frenk, Margit.**- *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica* (siglos XV a XVII). Malpartida, Juan (Núm. 659, Pág. 15).

■ **Frerres, Christian.**- *Desafíos para una nueva asociación*. Posada Carbó, Eduardo (Núm. 663, Pág. 12).

■ **Freud, Sigmund.**- *Nueva medicina espiritual*. Ortega y Gasset, José (Núm. 666, Pág. 4).

■ **Fuente, Manuel de la.**- *Van Morrison. El genial poeta del rock*. Hinton, Brian (Núm. 667, Pág. 22).

■ **Fuentes, Norberto.**- *La autobiografía de Fidel Castro*. Avendaño, Astrid (Núm. 666, Pág. 19).

■ **Funke, Cornelia.**- *Corazón de tinta*. Barrena, Pablo (Núm. 672, Pág. 8).

■ **Furtwangler, Wilhelm.**- *El incierto caso Furtwängler*. Matamoros, Blas (Núm. 670, Pág. 37). *La perfección del canto interior*. Russomanno, Stefano (Núm. 670, Pág. 38).

■ **Fusi, Juan Pablo.**- *La patria lejana. El nacionalismo en el siglo XX*. González Calleja, Eduardo (Núm. 672, Pág. 22).

■ **Fuster, Nùria.**- *Nùria Fuster*. Puig, Arnau (Núm. 662, Pág. 28).

■ **Fuster, Joan.**- *Nuevos ensayos civiles*. Caballé, Anna (Núm. 666, Pág. 20).

G

■ **Galán, Fernando.**- *Richard Long*. Long, Richard (Núm. 658, Pág. 34). *Ulrike Rosenbach. Éltima llamada a un ángel*. Rosenbach, Ulrike (Núm. 659, Pág. 28). *Javier Pagola. Mi ritrovai per una selva oscura*. Pagola, Javier (Núm. 667, Pág. 34).

■ **Galán, Fernando.**- *Cuando sí salen las cuentas*. Varios artistas (Núm. 663, Pág. 36).

■ **Galanda, Miguel.**- *Miguel Galanda. Despojadas de sombra*. Rodríguez, Delfín (Núm. 670, Pág. 34).

■ **Galcerán, Jordi.**- *La selección ¿natural?* (Núm. 659, Pág. 24).

■ **Gamarra, Sandra.**- *Sandra Gamarra. Obra reciente*. García Yelo, María (Núm. 668, Pág. 32).

■ **Gamoneda, Antonio.**- *Esta luz / Cecilia*. García Jambrina, Luis (Núm. 669, Pág. 17).

■ **Gándara, Alejandro.**- *La tele y los libros* (Núm. 658, Pág. 8). *Zapatero y Amenábar* (Núm. 659, Pág. 10). *Nuestro pequeño mundo* (Núm. 660, Pág. 8). *El cansancio de la importancia*. García Márquez, Gabriel (Núm. 661, Pág. 8). *Monólogos de sordos* (Núm. 662, Pág. 10). *Cuando hablamos en chino* (Núm. 663, Pág. 14). *Sobre la sede única* (Núm. 664, Pág. 12). *Buenas noches, tristeza* (Núm. 665, Pág. 10). *Las deudas impagables* (Núm. 666, Pág. 10). *Los hip-hoperos me atacan* (Núm. 667, Pág. 10). *De Borges y otros cuentos*. (Núm. 668, Pág. 10). *Efectos de la nicotina* (Núm. 669, Pág. 14). *Intercambios psíquicos* (Núm. 670, Pág. 10). *El reformismo mágico* (Núm. 671, Pág. 8). *Nácas de realidad* (Núm. 672, Pág. 10). *La realidad y el amor* (Núm. 673, Pág. 10).

■ **Garcí, José Luis.**- *La realidad y el deseo*. La-

fuernte, Fernando R. (Núm. 662, Pág. 42). *El año 50*. Blanco, Carlos (Núm. 662, Pág. 43).

■ **García Bacca, Juan David.**- *Introducción literaria a la filosofía*. Llera, Luis de (Núm. 663, Pág. 10).

■ **García Berrio, Antonio.**- *Empatía. La poética sentimental de Francisco Brines*. Baena, Enrique (Núm. 668, Pág. 18).

■ **García Cárcel, Ricardo.**- *La peñola y el acero*. García Martín, Pedro (Núm. 658, Pág. 17). *La historiografía catalana* (Núm. 659, Pág. 7). 1936. *Los mitos de la Guerra Civil*. Moradiellos, Enrique (Núm. 660, Pág. 17). *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*. Nash, Mary (Núm. 661, Pág. 18). *Imágenes de un imperio perdido*. Sánchez Rubio, Rocio (Núm. 662, Pág. 15). *Testón Nuñez*. Isabel (Núm. 662, Pág. 15).

■ **García Cárceles, Ricardo.**- *Entre Isabel y Fernando* (Núm. 663, Pág. 7). *El motín de Esquilache. América y Europa*. Andrés-Gallego, José (Núm. 664, Pág. 17). *Cervantes. Genio y libertad*. Alvar, Alfredo (Núm. 665, Pág. 15). *Disidencia y subversión*. Ysós, Pere (Núm. 666, Pág. 17). *El escudo de España*. Menéndez Pidal, Faustino (Núm. 667, Pág. 17). *El médico en la palestra. Diego Mateo Zapata y la ciencia moderna en España*. Pardo Tomás, José (Núm. 668, Pág. 17). *La memoria histórica. Isabel la Católica* (Núm. 669, Pág. 4). *Historias de las dos Españas*. Juliá, Santos (Núm. 670, Pág. 15). *Sombras y luces en la España imperial*. Fernández Alvarez, Manuel (Núm. 671, Pág. 13). *Breve Historia de España*. García de Cortázar, Fernando (Núm. 672, Pág. 15). *El Gran Duque de Alba*. Kamen, Henry (Núm. 673, Pág. 15).

■ **García de Cortázar, Fernando.**- *Breve Historia de España*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 672, Pág. 15).

■ **García de Paredes, Ángela.**- *Paredes y Pedrosa, especie protegida*. Franco, Arturo (Núm. 661, Pág. 36).

■ **García del Busto, José Luis.**- *Retrato de Bernadota*. Russomanno, Stefano (Núm. 658, Pág. 41). *Resplandores vieneses* (Núm. 661, Pág. 40). *El teclado habla español* (Núm. 663, Pág. 41). *El vecino desconocido* (Núm. 664, Pág. 40). *Geografía sonora de la Alhambra* (Núm. 669, Pág. 39). *Música y declamación* (Núm. 672, Pág. 39).

■ **García Garzón, Juan Ignacio.**- *El Cabriel dormido*. Martínez Ruiz, Florencio (Núm. 658, Pág. 15). *Amor puro y duro*. Varela, Pilar (Núm. 661, Pág. 22). *Los niños de Los Chiripitífaluticos*. Elguero, Ignacio (Núm. 665, Pág. 18). *Las piernas no son del cuerpo*. Cano, Juan Luis (Núm. 665, Pág. 18). *Paco Rabal. Aquí un amigo*. Lafuente, Fernando R. (Núm. 667, Pág. 21). *Beberse la vida. Ava Gardner en España*. Ordóñez, Marcos (Núm. 672, Pág. 21).

■ **García Jambrina, Luis.**- *El don de la ignorancia*. Corredor-Matheos, José (Núm. 658, Pág. 16). *Estoy ausente*. Bautista, Amalia (Núm. 659, Pág. 14). *La lenta construcción de la palabra*. Plana, Lorenzo (Núm. 660, Pág. 14). *Cuarto del alba*. Pujol, Carlos (Núm. 661, Pág. 12). *Atlas de perplejidad*. González Fuentes, Juan Antonio (Núm. 662, Pág. 13). *Mientras tanto dame la mano*. Uribe, Kirmen (Núm. 663, Pág. 18). *Una hoja de almindro*. Fernández Gonzalo, Jorge (Núm. 664, Pág. 16). *Bella durmiente*. Reyes, Miriam (Núm. 664, Pág. 16). *La caja negra*. Rodríguez, Josep M. (Núm. 665, Pág. 14). *Ensayos de meditación y crítica literaria*. Sebold, Russell P. (Núm. 665, Pág. 19). *La semilla en la nieve*. Campos Pámpano, Angel (Núm. 666, Pág. 14). *Jola Campos Pámpano*, Angel (Núm. 666, Pág. 14). *Desequilibrios*. Villena, Luis Antonio de (Núm. 667, Pág. 14). *Alejandro (Antología 1970-2003)*. Villena, Luis Antonio (Núm. 667, Pág. 14). *Autopsia*. Piquero, José Luis (Núm. 668, Pág. 15). *Esta luz/Cecilia*. Gamoneda, Antonio (Núm. 669, Pág. 17). *En la luz respirada / El río de sombra*. Colinas, Antonio (Núm. 670, Pág. 13). *Espejo estoy*. Gómez Aguilera, Fernando (Núm. 671, Pág. 12). *Las tradiciones poéticas andaluzas*. García-Posada, Miguel (Núm. 672, Pág. 19). *Vilanos / La indetenible quietud y otros poemas*. Jánex, Clara (Núm. 673, Pág. 14).

■ **García Márquez, Gabriel.**- *El cansancio de la importancia*. Gándara, Alejandro (Núm. 661, Pág. 8).



## ÍNDICE

- **Hernández León, Juan Miguel.**- *La casa sin puertas*. Van der Rohe, Mies (Núm. 660, Pág. 27). *La ciudad de los flujos* (Núm. 667, Pág. 36).
- **Hernández Pijoan, Joan.**- *Hernández Pijoan*. Rubio Nombrot, Javier (Núm. 672, Pág. 30).
- **Hernández, Francisco.**- *Palabras más, palabras menos*. Malpartida, Juan (Núm. 670, Pág. 22).
- **Hidalgo, Juan.**- *En la base de cualquier manifestación artística está siempre la poesía*. Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 668, Pág. 30). *Rebeldes con causa... y con formas*. González Lapuente, Alberto (Núm. 668, Pág. 39).
- **Highsmith, Patricia.**- *Patricia Highsmith*. Chamorro, Eduardo (Núm. 664, Pág. 18).
- **Hinojosa, José María.**- *La flor de California*. Baena, Enrique (Núm. 672, Pág. 12).
- **Hinton, Brian.**- *Van Morrison. El genial poeta del rock*. Fuente, Manuel de la (Núm. 667, Pág. 22).
- **Höfer, Candida.**- *Candida Höfer. Tiempos y espacios*. Rodríguez, Gabriel (Núm. 667, Pág. 30).
- **Hojman, Eduardo.**- *Un sonido de medio siglo* (Núm. 661, Pág. 38). *Que nadie los separe* (Núm. 664, Pág. 38). *Dualidad permanente*. Wayne Shorter Quartet (Núm. 667, Pág. 38). *Después de la explosión* (Núm. 668, Pág. 38). *Algo fresco* (Núm. 672, Pág. 38). *La venganza del gallego*. Tono Martínez, José (Núm. 673, Pág. 22).
- **Huerta Calvo, Javier.**- *Benavente, en clave posmoderna*. Benavente, Jacinto (Núm. 672, Pág. 24).
- **Hughes, Ted.**- *La boda de las palabras*. Doce, Jordi (Núm. 665, Pág. 13).
- **Hustvedt, Siri.**- *Todo cuanto amé*. De Prada, Juan Manuel (Núm. 660, Pág. 12).

### I

- **Ibáñez, Andrés.**- *El libro más bárbaro y cruel*. Cervantes, Miguel de (Núm. 658, Pág. 11). *El mar, el mar*. Murdoch, Iris (Núm. 660, Pág. 10). *El curioso incidente del perro a medianoche*. Haddon, Mark (Núm. 661, Pág. 11). *Prosa leprosa*. (Núm. 662, Pág. 16). *La conferencia de los hombres* (Núm. 664, Pág. 20). *Memoria de mis putas tristes*. García Márquez, Gabriel (Núm. 665, Pág. 7). 2666. Bolaño, Roberto (Núm. 667, Pág. 9). *La generación del gin*. (Núm. 669, Pág. 16). *Adendum a la Historia de la Esclavitud* (Núm. 670, Pág. 14). *Los misterios del señor Burdick* (Núm. 672, Pág. 19). *Libros, muebles y lámparas maravillosas* (Núm. 673, Pág. 4).
- **Ingres.**- *Figuras de la Francia moderna. De Ingres a Toulouse-Lautrec*. Andrés Ruiz, Enrique (Núm. 667, Pág. 29).
- **Irazu, Pello.**- *El arte es un acto de fe basado en impulsos de deseo, satisfacción y muerte*. Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 660, Pág. 31).
- **Irigoyen, Ramón.**- *Comedias*. Plauto (Núm. 665, Pág. 19).
- **Isabel la Católica.**- *La memoria histórica*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 669, Pág. 4). *Fernando e Isabel*. Pérez, Joseph (Núm. 669, Pág. 6). *La Monarquía de los Reyes Católicos*. Suárez Fernández, Luis (Núm. 669, Pág. 7). *Política internacional*. Ochoa Brun, Miguel-Ángel (Núm. 669, Pág. 8). *La humanidad es una*. Lucena Giraldo, Manuel (Núm. 669, Pág. 9). *La expulsión de los judíos*. Valdeón Barrique, Julio (Núm. 669, Pág. 10). *Libros, letras y artes*. Peña, Manuel (Núm. 669, Pág. 12). *El papel de la música*. Tortella, Jaime (Núm. 669, Pág. 13).
- **Ivo Cruz, Mafalda.**- *Última danza en Lisboa*. Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 663, Pág. 14).
- **Iwasaki, Fernando.**- *Ajuar funerario*. García-Posada, Miguel (Núm. 658, Pág. 10). *Rafael Bolívar Coronado*. Bolívar Coronado, Rafael (Núm. 662, Pág. 20).
- **Izquierdo, Paula.**- *Siempre nos quedará Estepona* (Núm. 673, Pág. 16).

### J

- **Jablonka, Ivan.**- *Les vérités inavouables de Jean Genet*. Quiñonero, Juan Pedro (Núm. 668, Pág. 24).
- **James, William.**- *La voluntad de creer*. Sánchez Cámara, Ignacio (Núm. 669, Pág. 18).

- **Janés, Clara.**- *Vilanos / La indetenible quietud y otros poemas*. García Jambriña, Luis (Núm. 673, Pág. 14).
- **Jara, Jaime de la.**- *Jaime de la Jara*. Puig, Arnau (Núm. 664, Pág. 28).
- **Järvi, Neeme.**- *Siempre he sido un poco fanático por los repertorios desconocidos*. Llorente, Juan Antonio (Núm. 665, Pág. 40).
- **Jiménez Lozano, José.**- *Carta de Tesa*. Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 671, Pág. 7).
- **Jiménez-Blanco, María Dolores.**- *Crónica de un reencuentro* (Núm. 673, Pág. 27).
- **Johns, Jasper.**- *Jasper Johns, el hombre enigmático*. Rose, Barbara (Núm. 663, Pág. 33).
- **Jonquet, Thierry.**- *Ad vitam aeternam*. Martínez Lainez, Fernando (Núm. 660, Pág. 12).
- **Jordá, Eduardo.**- *Czeslaw Milosz*. Milosz, Czeslaw (Núm. 660, Pág. 16). *It's too romantic*. Gil de Biedma, Jaime (Núm. 671, Pág. 5).
- **Juaristi, Jon.**- *La aporía identitaria* (Núm. 667, Pág. 7).
- **Julía, Santos.**- *Historias de las dos Españas*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 670, Pág. 15).
- **Juristo, Juan Ángel.**- *La mutación del primo mentiroso*. Nieva, Francisco (Núm. 658, Pág. 8). *Apócrifo de Luis Cernuda*. Sorel, Andrés (Núm. 659, Pág. 10). *La larga noche de Ángela*. Villaraso, Manuel (Núm. 660, Pág. 8). *El ciclista solitario*. Bodegas, Ramón (Núm. 661, Pág. 8). *Invierno sin nieve*. Voltres, Joaquín (Núm. 662, Pág. 10). *Pasiones paralelas*. Vicent y Pedrol, Pere (Núm. 663, Pág. 14). *Unas vacaciones baratas en la miseria de los demás*. Rodríguez, Julián (Núm. 664, Pág. 12). *Adiós a los hombres*. Gómez Rufo, Antonio (Núm. 665, Pág. 10). *El santo de la madre*. Margarita Candel, Francisco (Núm. 666, Pág. 10). *Los naufragos del Stranbrook*. Torres, Rafael (Núm. 667, Pág. 10). *Retrato de dos hermanas*. García Montalvo, Pedro (Núm. 668, Pág. 10). *La vida en el abismo*. Torrent, Ferran (Núm. 669, Pág. 14). *El cráneo de Goya*. Muñoz Puelles, Vicente (Núm. 670, Pág. 8). *Magia*. Vilas, Manuel (Núm. 671, Pág. 8). *Pendiente*. Veredas, Recaredo (Núm. 672, Pág. 10). *Morir en agosto*. Martín, Javier (Núm. 673, Pág. 10).

### K

- **Kafka, Franz.**- *Relatos completos*. d'Ors, Pablo (Núm. 671, Pág. 10).
- **Kahlo, Frida.**- *Las máscaras de la heroína*. López Cuenca, Alberto (Núm. 658, Pág. 36).
- **Kamen, Henry.**- *El Gran Duque de Alba*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 673, Pág. 15).
- **Kapoor, Anish.**- *Anish Kapoor*. Rubio Nombrot, Javier (Núm. 661, Pág. 31).
- **Kaufmann, Paola.**- *La hermana*. García Ramos, Arturo (Núm. 669, Pág. 14).
- **Keitt Jarret.**- *Keith Jarrett*. Ferrand, Manuel (Núm. 667, Pág. 38).
- **Keret, Etgar.**- *El chófer que quería ser Dios*. Monmany, Mercedes (Núm. 669, Pág. 16).
- **Keselman, Gabriela.**- *Este monstruo me suena...* Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 672, Pág. 6).
- **Kheleifi, Michel.**- *Michel Kheleifi: la línea de la memoria*. Delclaux, Rodrigo (Núm. 667, Pág. 43).
- **Kiecol, Hubert.**- *Hubert Kiecol*. Rubio Nombrot, Javier (Núm. 665, Pág. 28).
- **Kinder, Chuck.**- *Lunas de miel*. Prada, Juan Manuel de (Núm. 666, Pág. 13).
- **Kippenberger, Martin.**- *Martin Kippenberger*. Cereceda, Miguel (Núm. 672, Pág. 28).
- **Klein, Joe.**- *Bill Clinton. Una presidencia incomprendida*. Crespo MacLennan, Julio (Núm. 659, Pág. 21).
- **Koepfen, Wolfgang.**- *Anotaciones de Jakob Littner desde un agujero bajo tierra*. d'Ors, Pablo (Núm. 665, Pág. 12).
- **Kornbluh, Peter.**- *Pinochet: los archivos secretos*. Avendaño, Astrid (Núm. 663, Pág. 12).
- **Krabbé, Tim.**- *La desaparición*. Martínez Lainez, Fernando (Núm. 670, Pág. 12).

### L

- **La Capria, Raffaele.**- *¿También el mar está herido de muerte?*. Magris, Claudio (Núm. 664, Pág. 8).
- **Lacalle, Abraham.**- *Abraham Lacalle*. Tumblores de aire. Casares, Nilo (Núm. 665, Pág. 32).
- **Lacoste, Jean.**- *El grafoscopio*. Zarza, Víctor (Núm. 658, Pág. 35).
- **Ladero Quesada, Miguel Ángel.**- *Las fiestas en la cultura medieval*. De la Flor, Fernando R (Núm. 662, Pág. 14).
- **Lafuente, Antonio.**- *La estructura de la teoría de la evolución*. Gould, Stephen J. (Núm. 662, Pág. 17).
- **Lafuente, Fernando R.**- *La realidad y el deseo*. Garci, José Luis (Núm. 662, Pág. 42). *La llegada de los bárbaros*. Marco, Joaquín (Núm. 663, Pág. 9), Gracia, Jordi (Núm. 663, Pág. 9). *Ortega, en limpio*. Ortega y Gasset, José (Núm. 666, Pág. 8). *Paco Rabal. Aquí un amigo*. García Garzón, Juan Ignacio (Núm. 667, Pág. 21). *El Aleph americano* (Núm. 668, Pág. 4).
- **Lago Carballo, Antonio.**- *La categoría de la anécdota*. D'Ors, Eugenio (Núm. 661, Pág. 5).
- **Laing, Rosemary.**- *Mis fotos son plata formas de conciliación entre pasado y presente*. Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 665, Pág. 31).
- **Lamazares, Antón.**- *Antón Lamazares*. Corominas, María José (Núm. 669, Pág. 34).
- **Landa, Mariasun.**- *La aceituna y el patillo* (Núm. 672, Pág. 5).
- **Landero, Luis.**- *¿Cómo le corto el pelo, caballero?*. Fontana, Antonio (Núm. 663, Pág. 22).
- **Larraguibel, Claudia.**- *Reir como ellos*. García Ramos, Arturo (Núm. 658, Pág. 8).
- **Larrea, Diana.**- *Diana Larrea*. Cereceda, Miguel (Núm. 669, Pág. 30).
- **Lasaga, José.**- *Don Juan en la encrucijada* (Núm. 666, Pág. 24).
- **Lasala, Magdalena.**- *Boabdil*. Conde-Salazar Infiesta, Luis (Núm. 668, Pág. 14).
- **Lassalle, José María.**- *Las etapas del pensamiento sociológico*. Aron, Raymond (Núm. 667, Pág. 18). *El futuro de la libertad. Las democracias liberales*. Zakaria, Fareed (Núm. 670, Pág. 16). *Perfiles derechos. Fisonomías del escritor reaccionario*. Hernández Busto, Ernesto (Núm. 673, Pág. 22).
- **Latorre, José María.**- *El crepúsculo de los dioses* (Núm. 671, Pág. 43).
- **Laurent, Jean.**- *El grafoscopio*. Zarza, Víctor (Núm. 658, Pág. 35).
- **Lázaro, Juan Carlos.**- *Juan Carlos Lázaro*. Andrés Ruiz, Enrique (Núm. 662, Pág. 30).
- **Leante, César.**- *El desafío de Alejo Carpentier*. Carpentier, Alejo (Núm. 658, Pág. 4). Pan negro García Ramos, Arturo (Núm. 667, Pág. 10).
- **Lehane, Dennis.**- *Plegarias en la noche*. Martínez Lainez, Fernando (Núm. 667, Pág. 12).
- **León-Portilla, Miguel.**- *Códices. Los antiguos libros del Nuevo Mundo*. Matamoros, Blas (Núm. 663, Pág. 10).
- **Lethem, Jonathan.**- *La Fortaleza de la Soledad*. Prada, Juan Manuel de (Núm. 672, Pág. 13).
- **Levinas, Emmanuel.**- *La teoría fenomenológica de la intuición*. Sánchez Cámara, Ignacio (Núm. 671, Pág. 16).
- **Li Zhenheng.**- *Li Zhenheng. Un fotógrafo chino en la Revolución*. Puig, Arnau (Núm. 673, Pág. 30).
- **Lilla, Mark.**- *Pensadores temerarios. Los intelectuales en la política*. Rodríguez Genovés, Fernando (Núm. 671, Pág. 18).
- **Lindberg, Christian.**- *España es una tierra muy importante para los instrumentos de metal*. Llorente, Juan Antonio (Núm. 664, Pág. 39).
- **Liu E.**- *Los viajes del buen doctor Can*. Malpartida, Juan (Núm. 662, Pág. 14).
- **Llera, Luis de.**- *Introducción literaria a la filosofía*. García Bacca, Juan David (Núm. 663, Pág. 10). *Ciencia y vida. Homenaje a Pedro Lain Entralgo*. Gracia Guillén, Diego (Núm. 671, Pág. 16).
- **Llop, José Carlos.**- *Novela y bondad* (Núm. 667, Pág. 13).
- **Llorente, Juan Antonio.**- *Un manojo de estroños* (Núm. 658, Pág. 37). *Si fuerzas al cerebro a escuchar, descubres cosas que antes se te pasaban*. Matheu, Eloísa (Núm. 659, Pág. 40). *Juventud e innovación*

(Núm. 661, Pág. 40). *Una oferta oceánica* (Núm. 662, Pág. 41). *La voz de la luna*. Fleming, Renée (Núm. 663, Pág. 40). *España es una tierra muy importante para los instrumentos de metal*. Lindberg, Christian (Núm. 664, Pág. 39). *Siempre he sido un poco fanático por los repertorios desconocidos*. Järvi, Neeme (Núm. 665, Pág. 40). S. Bussotti: *La obra de arte tiene el privilegio de vivir más que su autor*. Bussotti, Silvano (Núm. 666, Pág. 38). Nikolai Lugansky: *La música es un vehículo más fuerte que la poesía*. Lugansky, Nikolai (Núm. 667, Pág. 40). *Compás de espera* (Núm. 668, Pág. 41). *Schoenberg es el Bach del siglo XX*. Gielen, Michael (Núm. 669, Pág. 37). *Nelson Freire: hay que tener disciplina para después ser más libre*. Freire, Nelson (Núm. 670, Pág. 40). *Bostridge, contra los clichés*. Bostridge, Ian (Núm. 671, Pág. 40). *No me falta ni una nota de Bach por interpretar*. Rilling, Helmuth (Núm. 672, Pág. 40). *Mozart sirve como una medicina para la voz Calleja*, Joseph (Núm. 673, Pág. 44).

■ **Lobo Antunes, António.**- *Segundo libro de crónicas*. Monmany, Mercedes (Núm. 671, Pág. 9). *Buenas tardes a las cosas de aquí abajo*. Fontana, Antonio (Núm. 671, Pág. 9).

■ **Lodares, Juan R.**- *Las cuentas del español* (Núm. 668, Pág. 7).

■ **Lomba, Joaquín.**- *El legado de Maimónides*. Maimónides (Núm. 672, Pág. 16).

■ **Lombera, Juan Patricio.**- *Lejos de aquí*. Valverde, Álvaro (Núm. 658, Pág. 22). *La mestiza de Pizarro*. Vargas Llosa, Álvaro (Núm. 659, Pág. 22). *El heredero*. Merino, José María (Núm. 660, Pág. 22). *Mat Dollah. Leyendas y mitos de Malasia*. Dollah, Mat (Núm. 661, Pág. 30). *Hombres solos. Ser varón en el siglo XXI*. Vázquez-Rial, Horacio (Núm. 662, Pág. 22). *Alejandro Quincoces*. Quincoces, Alejandro (Núm. 664, Pág. 36). *Juan Roldán*. Roldán, Juan (Núm. 668, Pág. 36). *Josep Sala*. Sala, Josep (Núm. 669, Pág. 34). *Pintura española de los siglos XIX y XX* (Núm. 670, Pág. 36). *Eustaquio Segrelles*. Segrelles, Eustaquio (Núm. 672, Pág. 34). *Dora Catarineu. Bare nostrum*. Catarineu, Dora (Núm. 666, Pág. 33).

■ **Long, Richard.**- *Richard Long*. Galán, Fernando (Núm. 658, Pág. 34).

■ **López Cuenca, Alberto.**- *Las máscaras de la heroína*. Kahlo, Frida (Núm. 658, Pág. 36).

■ **López García, Ángel.**- *Babel airada*. Marcos Marín, Francisco A. (Núm. 665, Pág. 20).

■ **López Narváez, Concha.**- *Andanzas de don Qujote y Sancho*. Barrena, Pablo (Núm. 672, Pág. 7).

■ **Lostalé, Javier.**- *La poesía de La Estación Azul* (Núm. 660, Pág. 6).

■ **Lucas, José.**- *José Lucas*. Minotauro. Muñiz Menéndez, Manuel (Núm. 671, Pág. 30).

■ **Lucena Giraldo, Manuel.**- *El británico impasible*. Greene, Graham (Núm. 662, Pág. 7). *Conquistadores y caudillos* (Núm. 663, Pág. 8). *La suerte de Churruca* (Núm. 664, Pág. 6). *Caballo Loco y Custer*. Ambrose, Stephen E. (Núm. 668, Pág. 16). *La humanidad es una Isabel la Católica* (Núm. 669, Pág. 9). *Pancho Villa. Relato autobiográfico, 1894-1914*. Villa, Guadalupe y Rosa Helia (Núm. 672, Pág. 20). *El río de la desolación. Un viaje por el Amazonas*. Reverte, Javier (Núm. 673, Pág. 19).

■ **Lugansky, Nikolai.**- *Nikolai Lugansky: La música es un vehículo más fuerte que la poesía*. Llorente, Juan Antonio (Núm. 667, Pág. 40).

## M

■ **Macías, Uriel.**- *Más allá del tópico* (Núm. 667, Pág. 6). *Retorno de un exilio*. Maimónides (Núm. 672, Pág. 17).

■ **Maeso de la Torre, Jesús.**- *El auriga de Hispania*. Conde-Salazar In fiesta, Luis (Núm. 668, Pág. 14).

■ **Maestre, Agapito.**- *Ética para la vida cotidiana*. Sánchez Cuesta, Manuel (Núm. 662, Pág. 22).

■ **Magris, Claudio.**- *¿También el mar está herido de muerte?*. La Capria, Raffaele (Núm. 664, Pág. 8).

■ **Maillard, Chantal.**- *De Husos* (Núm. 665, Pág. 14).

■ **Maimónides.**- *El legado de Maimónides*. Lomba, Joaquín (Núm. 672, Pág. 16). *Retorno de un exilio*. Ma-

ciás, Uriel (Núm. 672, Pág. 17).

■ **Malpartida, Juan.**- *Diario portugués (1941-1945)*. Eliade, Mircea (Núm. 658, Pág. 20). *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos XV a XVII)*. Frenk, Margit (Núm. 659, Pág. 15). *El doctor Freud y los nervios del alma*. Bodei, Remo (Núm. 660, Pág. 18). *Contemporáneos (prosa)* (Núm. 661, Pág. 20). *Los viajes del buen doctor Can Liu E.* (Núm. 662, Pág. 14). *Poeta con paisaje. Ensayos sobre la vida de Octavio Paz*. Sheridan, Guillermo (Núm. 663, Pág. 10). *El sueño erótico en la poesía española de los siglos de Oro*. Alatorre, Antonio (Núm. 664, Pág. 20). *El factor Borges*. Pauls, Alan (Núm. 665, Pág. 21). *Pais que fue será*. Gelman, Juan (Núm. 667, Pág. 16). *Sydney West y otros poemas*. Gelman, Juan (Núm. 667, Pág. 16).

■ **Las crónicas de Indias**. Castillo Durán, Fernando del (Núm. 668, Pág. 16). *Desgarradura*. Cioran, E. M. (Núm. 669, Pág. 18). *Palabras más, palabras menos*. Hernández, Francisco (Núm. 670, Pág. 22). *La traición de la libertad*. Berlin, Isaiah (Núm. 671, Pág. 18). *Canto de penumbra*. Ossott, Hanni (Núm. 672, Pág. 14). *Una relación peligrosa Sainte-Beuve* (Núm. 673, Pág. 20). *El libro perdido de los origenistas*. Ponte, Antonio (Núm. 666, Pág. 22).

■ **Mantero, Manuel.**- *Alegatos de los gatos*. Burgos, Antonio (Núm. 670, Pág. 21).

■ **Marco, Joaquín.**- *La llegada de los bárbaros*. Lafuente, Fernando R. (Núm. 663, Pág. 9).

■ **Marco, Tomás.**- *Rilke y la autoescuela* (Núm. 660, Pág. 39). *Música para peces* (Núm. 665, Pág. 39). *Sujeto y objeto* (Núm. 670, Pág. 38).

■ **Marcos Marín, Francisco A.**- *Babel airada*. López García, Ángel (Núm. 665, Pág. 20). *El rumbo de la lengua* (Núm. 668, Pág. 6).

■ **Marcos, Miguel.**- *Miguel Marcos. 25 años*. Carpio, Francisco (Núm. 664, Pág. 28).

■ **Marchamalo, Jesús.**- *Tocar los libros*. Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 661, Pág. 22). *Huidizos: la orden del silencio* (Núm. 665, Pág. 4). *Muertos y lustres* (Núm. 670, Pág. 4).

■ **Margalef, Manel.**- *Manel Margalef*. Rubio Nombrot, Javier (Núm. 671, Pág. 32).

■ **Margarit, Joan.**- *El primer frío. Poesía (1975-1995)*. Marzal, Carlos (Núm. 658, Pág. 15).

■ **Marias, Fernando.**- *Invasor*. Fontana, Antonio (Núm. 672, Pág. 12).

■ **Marias, Javier.**- *Si supiera las historias enteras, de cabo a rabo, no las escribiría*. Fontana, Antonio (Núm. 668, Pág. 8). *Baile y sueño*. García-Posada, Miguel (Núm. 668, Pág. 9).

■ **Marín, Germán.**- *Contra el olvido*. Armas Marcelo, J. J. (Núm. 659, Pág. 2).

■ **Marina, Cosme.**- *La ópera que llega del norte* (Núm. 659, Pág. 37). *Hampson, nuevas fronteras*. Hampson, Thomas (Núm. 660, Pág. 39). *Una Dolores muy española* (Núm. 661, Pág. 38). *Memoria del futuro* (Núm. 663, Pág. 37). *La libertad perdida* (Núm. 668, Pág. 41). *La pasión oriental* de Henze. Henze, Hans Werner (Núm. 671, Pág. 37). *De Gluck a Donizetti* (Núm. 672, Pág. 41). *Donizetti desconocido* (Núm. 673, Pág. 43). *Michael Tilson Thomas*. Tilson Thomas, Michael (Núm. 667, Pág. 39).

■ **Márquez Rodríguez, Alexis.**- *El realismo mágico y lo real-maravilloso*. Carpentier, Alejo (Núm. 658, Pág. 6).

■ **Martín Abad, Julián.**- *Los libros impresos antiguos*. Díez Borque, José María (Núm. 662, Pág. 20).

■ **Martín Bermúdez, Santiago.**- *El vals de los condenados*. Villora, Pedro (Núm. 661, Pág. 24).

■ **Martín Garzo, Gustavo.**- *Los amores imprudentes*. Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 672, Pág. 9).

■ **Martín, Francisco José.**- *La tragedia del cazador de instantes* (Núm. 666, Pág. 24). *La escritura elegante. Narrar y pensar a cuento de la filosofía*. Rodríguez Genovés, Fernando (Núm. 667, Pág. 18).

■ **Martín, Javier.**- *Javier Martín. El claustro de los tontos*. Torre Amerighi, Iván de la (Núm. 667, Pág. 34). *Morir en agosto*. Juristo, Juan Ángel (Núm. 673, Pág. 10).

■ **Martín-Santos, Luis.**- *Condenada belleza del mundo*. Rodríguez Rivero, Manuel (Núm. 661, Pág. 3).

■ **Martínez Laínez, Fernando.**- *La Sra. Hudson y el misterio de los espíritus*. Davies, Martin (Núm. 658,

Pág. 12). *La 1ª detective de Bostuana*. McCall, Alexander (Núm. 658, Pág. 12). *Ad vitam aeternam*. Jonquet, Thierry (Núm. 660, Pág. 12). *Ángeles y demonios*. Brown, Dan (Núm. 662, Pág. 12). *El señor de los crímenes*. Pérez Abellán, Francisco (Núm. 664, Pág. 14). *Plegarias en la noche*. Lehane, Dennis (Núm. 667, Pág. 12). *Sueños de perro*. Orsi, Guillermo (Núm. 668, Pág. 12). *La desaparición*. Krabbé, Tim (Núm. 670, Pág. 12). *Los negros del traductor*. Bleton, Claude (Núm. 672, Pág. 13).

■ **Martínez Ruiz, Florencio.**- *El Cabriel dormido*. García Garzón, Juan Ignacio (Núm. 658, Pág. 15).

■ **Marzal, Carlos.**- *El primer frío. Poesía (1975-1995)*. Margarit, Joan (Núm. 658, Pág. 15). *Vuelo ciego*. Vilariño, Idea (Núm. 673, Pág. 13).

■ **Masot, Nüría.**- *La sombra del templario*. Muñiz Menéndez, Manuel (Núm. 658, Pág. 22).

■ **Mata, Rafael.**- *Atlas de los paisajes de España*. Barroso, Miguel Ángel (Núm. 670, Pág. 22).

■ **Matamoro, Blas.**- *De la vanguardia a lo primitivo*. Carpentier, Alejo (Núm. 658, Pág. 40). *El suicidio*. Durkheim, Émile (Núm. 659, Pág. 19). *A tiempo y a destiempo*. Sánchez Vázquez, Adolfo (Núm. 660, Pág. 18). *Códices. Los antiguos libros del Nuevo Mundo*. León-Portilla, Miguel (Núm. 663, Pág. 10). *La razón y el deseo*. Foulkes, Eduardo (Núm. 665, Pág. 16). *La conjuración sagrada. Ensayos 1929-1939*. Bataille, Georges (Núm. 667, Pág. 20). *El incierto caso Furtwängler*. Furtwängler, Wilhelm (Núm. 670, Pág. 37). *Actualidad de Sainte-Beuve Sainte-Beuve* (Núm. 673, Pág. 20).

■ **Matas, Teresa.**- *Teresa Matas. Recordatorio*. Corominas, María José (Núm. 666, Pág. 30).

■ **Mateos, Prudencio.**- *A la espera* (Núm. 660, Pág. 34). *Madrid pone en hora su reloj* (Núm. 662, Pág. 36). *El regreso a lo cotidiano* (Núm. 664, Pág. 36). *Semana grande neoyorquina* (Núm. 666, Pág. 36). *Los dominios de Sorolla* (Núm. 668, Pág. 36). *Minuta de bodegones* (Núm. 670, Pág. 36). *Compras de cara a Navidad* (Núm. 672, Pág. 34).

■ **Matheu, Eloísa.**- «Si fueras al cerebro a escuchar, descubres cosas que antes se te pasaban». Llorente, Juan Antonio (Núm. 659, Pág. 40).

■ **Matvejevic, Predrag.**- *La otra Venecia*. Monmany, Mercedes (Núm. 666, Pág. 12).

■ **Max, Jesús.**- *Jesús Max*. García Yelo, María (Núm. 661, Pág. 30).

■ **Mayorga, Juan.**- *Juan Mayorga y sus animales humanos*. Villora, Pedro Manuel (Núm. 669, Pág. 24).

■ **Mazzucco, Melania G.**- *Vita*. Monmany, Mercedes (Núm. 672, Pág. 11).

■ **McBurney, Simon.**- *El abuso de la metáfora*. Armada, Alfonso (Núm. 658, Pág. 24).

■ **McCall, Alexander.**- *La 1ª detective de Bostuana*. Martínez Laínez, Fernando (Núm. 658, Pág. 12).

■ **McCann, Colum.**- *El bailarín*. Monmany, Mercedes (Núm. 661, Pág. 11).

■ **McCarthy, Paul.**- *Paul McCarthy. Brain Box Dream Box*. Revuelta, Laura (Núm. 670, Pág. 25). *El interlocutor molesto*. Torre Amerighi, Iván de la (Núm. 670, Pág. 26).

■ **Medina Reyes, Efraim.**- *Erase una vez el amor pero tuve que matarlo*. García-Posada, Miguel (Núm. 667, Pág. 11).

■ **Meléndez-Haddad, Pablo.**- *La oferta del Liceo* (Núm. 658, Pág. 40). *Mozart y los demás* (Núm. 660, Pág. 39). *El Boris del siglo XXI* (Núm. 661, Pág. 39). *Entre pañales y biberones* (Núm. 662, Pág. 37). *La Cleopatra de Caballé*. Caballé, Montserrat (Núm. 663, Pág. 39). *El Bolshoi en imágenes* (Núm. 665, Pág. 39). *Midori o el virtuosismo Midori* (Núm. 669, Pág. 40). *Jorobado superstar* (Núm. 672, Pág. 39). *Gaudí*. Guinjoan, Joan (Núm. 666, Pág. 38). *Un siglo de actividades* (Núm. 667, Pág. 41).

■ **Menasse, Robert.**- *La expulsión del infierno*. d'Ors, Pablo (Núm. 668, Pág. 12).

■ **Mendonça Teles, Gilberto.**- *La vanguardia latinoamericana*. García Ramos, Arturo (Núm. 665, Pág. 20).

■ **Menéndez Pidal, Faustino.**- *El escudo de España*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 667, Pág. 17).

## ÍNDICE

■ **Merino, José María.**- *El heredero*. Lombera, Juan Patricio (Núm. 660, Pág. 22). *Cuentos de los días raros*. Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 670, Pág. 7). *El país de Pocoler* (Núm. 672, Pág. 4).

■ **Midori.**- *Midori o el virtuosismo*. Meléndez-Hadad, Pablo (Núm. 669, Pág. 40).

■ **Miguel Ángel.**- *Miguel Angel y su tiempo*. Sureda, Joan (Núm. 668, Pág. 25).

■ **Mikhailov, Boris.**- *Boris Mikhailov*. Castro Flórez, Fernando (Núm. 663, Pág. 28).

■ **Milosz, Czeslaw.**- *Czeslaw Milosz*. Jordá, Eduardo (Núm. 660, Pág. 16).

■ **Minelli, Gian Paolo.**- *Gian Paolo Minelli*. García Yelo, María (Núm. 664, Pág. 32).

■ **Ming Yi, Chou.**- *Ming Yi Chou*. Torre Amerighi, Iván de la (Núm. 664, Pág. 32).

■ **Mir, Joaquim.**- *Joaquim Mir* (1873-1940). Puig, Arnau (Núm. 670, Pág. 34).

■ **Mira, Joan Francesc.**- *La prodigiosa historia de Vicente Blasco Ibáñez*. Doria, Sergi (Núm. 666, Pág. 20).

■ **Miralles, Juan.**- *Ocho tumbas para Hernán Cortés*. Cortés, Hernán (Núm. 663, Pág. 6).

■ **Mitre, Emilio.**- *Ortodoxia y herejía entre la Antigüedad y el Medievo*. Flor, Fernando R. de la (Núm. 672, Pág. 17).

■ **Molina, César Antonio.**- *El puente Mirabeau*. Celan, Paul (Núm. 661, Pág. 15). *La divina comedia* Alighieri, Dante (Núm. 667, Pág. 15).

■ **Molist, Jorge.**- *El anillo. La herencia del último templario*. Conde-Salazar Infiesta, Luis (Núm. 661, Pág. 10).

■ **Mompó, Manuel H.**- *Manuel H. Mompó*. García Yelo, María (Núm. 672, Pág. 30).

■ **Monaldi, Rita.**- *Imprimatur*. Conde-Salazar Infiesta, Luis (Núm. 668, Pág. 14).

■ **Monfreid, Henry de.**- *Los secretos del Mar Rojo*. Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 670, Pág. 22).

■ **Monir.**- *Monir*. Pallarés, Carmen (Núm. 665, Pág. 28).

■ **Monmany, Mercedes.**- *La hermandad de la uva*. Fante, John (Núm. 658, Pág. 12). *Alta velocidad. Nueva narrativa portuguesa*. Setien, Karmele (Núm. 659, Pág. 12). *Una historia de amor y oscuridad*. Oz, Amos (Núm. 660, Pág. 11). *El bailarín*. McCann, Colum (Núm. 661, Pág. 11). *Cruzar el río*. Phillips, Caryl (Núm. 662, Pág. 11). *En el cuerpo de Nápoles*. Montesano, Giuseppe (Núm. 663, Pág. 17). *Tristano muere*. Tabucchi, Antonio (Núm. 664, Pág. 15). *En realidad, a la señora Blum le gustaría conocer al lechero*. Bichsel, Peter (Núm. 665, Pág. 12). *La otra Venecia*. Matvejevic, Predag (Núm. 666, Pág. 12). *Dejame*. Sauvageot, Marcelle (Núm. 667, Pág. 13). *Herido de muerte*. Capria, Raffaele La (Núm. 668, Pág. 14). *El chófer que quería ser Dios*. Keret, Etgar (Núm. 669, Pág. 16). *Nueve*. Stasiuk, Andrzej (Núm. 670, Pág. 11). *Segundo libro de crónicas*. Lobo Antunes, António (Núm. 671, Pág. 9). *Vita*. Mazzucco, Melania G. (Núm. 672, Pág. 11). *El imperio de Kalman el Lisiado*. Elberg, Yehuda (Núm. 673, Pág. 11).

■ **Mont, Miquel.**- *Miquel Mont. Todo lo que hubieras podido pintar si la mujer de Clement.....* Zarza, Víctor (Núm. 659, Pág. 34).

■ **Montesano, Giuseppe.**- *En el cuerpo de Nápoles*. Monmany, Mercedes (Núm. 663, Pág. 17).

■ **Montoya, Isaac.**- *Isaac Montoya. Liquidación total*. Carpio, Francisco (Núm. 665, Pág. 30).

■ **Moradiellos, Enrique.**- *1936. Los mitos de la Guerra Civil*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 660, Pág. 17). *Un ejército al amanecer*. Atkinson, Rick (Núm. 661, Pág. 19).

■ **Morales Moya, Antonio.**- *Nación y Constitución*. Solozábal, Juan José (Núm. 663, Pág. 19).

■ **Morales, Raúl.**- *Geografía* (Núm. 662, Pág. 13).

■ **Moreira, Helga.**- *Dos poemas de Tumulto* (Núm. 668, Pág. 15).

■ **Moreno, Doris.**- *La invención de la Inquisición*. Flor, Fernando R. de la (Núm. 666, Pág. 16).

■ **Mozart, Wolfgang Amadeus.**- *Mozart global*. Colomé, Delfín (Núm. 658, Pág. 38).

■ **Müller-Bergh, Klaus.**- *La vanguardia latinoamericana*. García Ramos, Arturo (Núm. 665, Pág. 20).

■ **Muniz, Vik.**- *Vik Muniz*. Cereceda, Miguel

(Núm. 661, Pág. 27).

■ **Muntadas, Antoni.**- *Antoni Muntadas. On translation: Sie Stadt (la ciudad)*. Guasch, Anna Maria (Núm. 661, Pág. 33).

■ **Muñiz Menéndez, Manuel.**- *La sombra del templario*. Masot, Núria (Núm. 658, Pág. 22). *La política de la venganza*. Preston, Paul (Núm. 659, Pág. 22). *Jerusalén*. Bellow, Saul (Núm. 660, Pág. 22). *Narrativa completa*. Parker, Dorothy (Núm. 661, Pág. 22). *Blandir la espada*. Cohen, Richard (Núm. 662, Pág. 22). *Félix Revello de Toro*. Toro, Félix Revello de (Núm. 666, Pág. 36). *El dibujo. Maestros españoles contemporáneos* (Núm. 667, Pág. 34). *Francisco Pedraja. Paisajes* (1996-2004). Pedraja, Francisco (Núm. 670, Pág. 28). *Narraciones completas*. Pushkin, Alexander S. (Núm. 671, Pág. 22). *José Lucas. Minotauro*. Lucas, José (Núm. 671, Pág. 30). *Manuel Salinas*. Salinas, Manuel (Núm. 671, Pág. 30). *Del poder y de la gloria*. Navarro-Valls, Rafael (Núm. 673, Pág. 24). *Belén Elorrieta*. Elorrieta, Belén (Núm. 673, Pág. 38).

■ **Muñoz Puelles, Vicente.**- *El cráneo de Goya*. Juristo, Juan Angel (Núm. 670, Pág. 8).

■ **Muñoz Rojas, José Antonio.**- *Dos despedidas* (Núm. 661, Pág. 12).

■ **Muñoz, Blanca.**- *Blanca Muñoz. Noche y día*. Cereceda, Miguel (Núm. 671, Pág. 34).

■ **Murdoch, Iris.**- *El mar; el mar*. Ibáñez, Andrés (Núm. 660, Pág. 10).

## N

■ **Nadal, Guillem.**- *Guillem Nadal*. Zarza, Víctor (Núm. 661, Pág. 31).

■ **Nagel, Andrés.**- *Andrés Nagel*. Carpio, Francisco (Núm. 667, Pág. 28).

■ **Naranjo, Francis.**- *Unidad mínima de habitación*. Revuelta, Laura (Núm. 660, Pág. 28).

■ **Nash, Mary.**- *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 661, Pág. 18).

■ **Nauman, Bruce.**- *Pay attention, Mr. Nauman*. Castro Flórez, Fernando (Núm. 664, Pág. 25). *El cuerpo del sonido*. Costa, José Manuel (Núm. 664, Pág. 26).

■ **Navarro, Justo.**- *Habitación de los niños* (Núm. 669, Pág. 17).

■ **Navarro-Valls, Rafael.**- *Del poder y de la gloria*. Muñiz Menéndez, Manuel (Núm. 673, Pág. 24).

■ **Nietzsche, Friedrich.**- *Nietzsche compositor*. Russomanno, Stefano (Núm. 660, Pág. 41).

■ **Nieva, Francisco.**- *La mutación del primo mentiroso*. Juristo, Juan Angel (Núm. 658, Pág. 8).

■ **Nogueras, Josep Maria.**- *El tiempo de los árboles*. Oliván, Lorenzo (Núm. 673, Pág. 13).

## O

■ **O'Connor, Flannery.**- *El hábito de ser*. De la Rica, Álvaro (Núm. 659, Pág. 22).

■ **Ochoa Brun, Miguel-Ángel.**- *Política internacional*. Isabel la Católica (Núm. 669, Pág. 8).

■ **Oehlen, Albert.**- *Albert Oehlen*. Castro Flórez, Fernando (Núm. 672, Pág. 25).

■ **Olds, Sharon.**- *El padre*. Doce, Jordi (Núm. 673, Pág. 13).

■ **Oliva, César.**- *La chistera de Echegaray*. Echegaray, José (Núm. 672, Pág. 24).

■ **Oliván, Lorenzo.**- *Lugares y relaciones*. Tomlinson, Charles (Núm. 659, Pág. 15). *El tiempo de los árboles*. Nogueras, Josep Maria (Núm. 673, Pág. 13).

■ **Olivares, Juan Carlos.**- *Barcelona, escenario de paradojas* (Núm. 659, Pág. 9).

■ **Olmedo, Jaime.**- *Los mercaderes en el templo de la literatura*. Gullón, Germán (Núm. 668, Pág. 18).

■ **Ordóñez, Marcos.**- *Beberse la vida. Ava Gardner en España*. García Garzón, Juan Ignacio (Núm. 672, Pág. 21).

■ **Orsi, Guillermo.**- *Sueños de perro*. Martínez Laínez, Fernando (Núm. 668, Pág. 12).

■ **Ortega y Gasset, José.**- *Nueva medicina espiritual*. Freud, Sigmund (Núm. 666, Pág. 4). *Obras Completas*. Salas, Jaime de (Núm. 666, Pág. 7). *Razones para leer a Ortega*. Sánchez Cámara, Ignacio (Núm.

666, Pág. 8). *Ortega, en limpio*. Lafuente, Fernando R. (Núm. 666, Pág. 8). *Sonata de estío*. Valle-Inclán, Ramón María del (Núm. 666, Pág. 9).

■ **Ortega, María Luisa.**- *Desvíos de lo real. El cine de no ficción*. Weinrichter, Antonio (Núm. 666, Pág. 43).

■ **Orts, José Antonio.**- *José Antonio Orts*. Stellarium, Casares, Nilo (Núm. 670, Pág. 28).

■ **Ossott, Hanni.**- *Canto de penumbra*. Malpartida, Juan (Núm. 672, Pág. 14).

■ **Osuna, Tomi.**- *Tomi Osuna. Contenedores*. Cereceda, Miguel (Núm. 660, Pág. 30).

■ **Oteiza, Jorge.**- *Jorge Oteiza, sin aristas*. Guasch, Anna Maria (Núm. 663, Pág. 25). *Plano y contraplano*. Revuelta, Laura (Núm. 663, Pág. 26).

■ **Oursler, Tony.**- «Pasamos el día mirando pantallas y no sabemos entenderlas culturalmente». Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 669, Pág. 32).

■ **Oviedo, José-Miguel.**- *Nicanor Parra: un joven rebelde de 90 años*. Parra, Nicanor (Núm. 658, Pág. 14). *Los ojos de Judas y otros cuentos*. Valdelomar, Abraham (Núm. 663, Pág. 11). *Abraham Valdelomar: vida y obra*. Varios autores (Núm. 663, Pág. 11).

■ **Oz, Amos.**- *Una historia de amor y oscuridad*. Monmany, Mercedes (Núm. 660, Pág. 11).

## P

■ **Pacheco, Karina.**- *Desafíos para una nueva asociación*. Posada Carbó, Eduardo (Núm. 663, Pág. 12).

■ **Padrón, Ricardo.**- *The Spacious Word*. García Santo-Tomás, Enrique (Núm. 663, Pág. 12).

■ **Pagán, Alberto.**- *El conservador radical*. Brakhage, Stan (Núm. 665, Pág. 43).

■ **Pagola, Javier.**- *Javier Pagola. Mi ritrovai per una selva oscura*. Galán, Fernando (Núm. 667, Pág. 34).

■ **Palacio, Alfonso.**- *Aurelio Suárez. Mundo onírico*. Suárez, Aurelio (Núm. 658, Pág. 28). *LI Salón Internacional de Fotografía de Gijón* (Núm. 659, Pág. 30). *Carlos Casariego. Paisajes de la memoria*. Casariego, Carlos (Núm. 666, Pág. 30).

■ **Palazuelo, Pablo.**- *Palazuelo, Pablo. Obra reciente*. Zarza, Víctor (Núm. 666, Pág. 28).

■ **Palomares, Ramón.**- *Sobrevolar a Salamanca* (Núm. 670, Pág. 13).

■ **Pallarés, Carmen.**- *Sara Quintero*. Quintero, Sara (Núm. 661, Pág. 30). *Monir*. Monir (Núm. 665, Pág. 28). *Juan Bufill. Luz material*. Bufill, Juan (Núm. 671, Pág. 32).

■ **Pancorbo, Luis.**- *Entre tierra y mar. Tres relatos*. Conrad, Joseph (Núm. 660, Pág. 22).

■ **Panero, Leopoldo María.**- *Esquizofrénicas o La balada de la lámpara azul*. Blesa, Túa (Núm. 670, Pág. 14).

■ **Pardo Tomás, José.**- *El médico en la palestra. Diego Mateo Zapata y la ciencia moderna en España*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 668, Pág. 17).

■ **Parker, Dorothy.**- *Narrativa completa*. Muñiz Menéndez, Manuel (Núm. 661, Pág. 22).

■ **Parra, Nicanor.**- *Nicanor Parra: un joven rebelde de 90 años*. Oviedo, José-Miguel (Núm. 658, Pág. 14).

■ **Pauls, Alan.**- *El factor Borges*. Malpartida, Juan (Núm. 665, Pág. 21).

■ **Pedraja, Francisco.**- *Francisco Pedraja. Paisajes* (1996-2004). Muñiz Menéndez, Manuel (Núm. 670, Pág. 28).

■ **Pedraza Jiménez, Felipe B.**- *El universo poético de Lope de Vega*. Romojaro, Rosa (Núm. 659, Pág. 16).

■ **Peinado, Bruno.**- «Los artistas han de ser como gatos que no saben dónde dormirán esa noche». Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 673, Pág. 36).

■ **Pena, Jaime.**- *La autarquía española* (Núm. 660, Pág. 43).

■ **Penone, Giuseppe.**- *Giuseppe Penone. Retrospectiva*. Guasch, Anna Maria (Núm. 664, Pág. 27).

■ **Peña, Manuel.**- *Libros, letras y artes*. Isabel la Católica (Núm. 669, Pág. 12).

■ **Pérez Abellán, Francisco.**- *El señor de los crímenes*. Martínez Laínez, Fernando (Núm. 664, Pág. 14).

■ **Pérez Aguirrekoia, Juan.**- *Juan Pérez Aguirrekoia. Tonto el que lo lea.* Castro Flórez, Fernando (Núm. 667, Pág. 30).

■ **Pérez de Tudela, César.**- *Crónica alpina de España siglo XX.* Trias, Jorge (Núm. 668, Pág. 22).

■ **Pérez Domínguez, Andrés.**- *La clave Pinner.* Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 665, Pág. 9).

■ **Pérez, Carlos.**- *España años 50. Una década de creación.* Cabañas Bravo, Miguel (Núm. 665, Pág. 18).

■ **Pérez, Javier.**- *Javier Pérez. Mutaciones.* Cereceda, Miguel (Núm. 666, Pág. 27).

■ **Pérez, Joseph.**- *Fernando e Isabel.* Isabel la Católica (Núm. 669, Pág. 6).

■ **Pérez-Maura, Ramón.**- *Memorias. Historia de la vida excepcional.* Rockefeller, David (Núm. 660, Pág. 20).

■ **Pérez-Reverte, Arturo.**- *Cabo Trafalgar.* Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 664, Pág. 4).

■ **Peri Rossi, Cristina.**- *Mi casa es la escritura* (Núm. 671, Pág. 12).

■ **Pericay, Xavier.**- *Una cultura carnal* (Núm. 659, Pág. 6).

■ **Perutz, Leo.**- *El Judas de Leonardo.* d'Ors, Pablo (Núm. 663, Pág. 17).

■ **Phillips, Caryl.**- *Cruzar el río.* Monmany, Mercedes (Núm. 662, Pág. 11).

■ **Pina, Alberto.**- *Alberto Pina.* Andrés Ruiz, Enrique (Núm. 664, Pág. 31).

■ **Pinilla, Ramiro.**- *Verdes valles, colinas rojas.* Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 666, Pág. 11).

■ **Piquero, José Luis.**- *Autopsia.* García Jambrina, Luis (Núm. 668, Pág. 15).

■ **Pitarch, Jaume.**- *Jaume Pitarch.* Puig, Arnau (Núm. 669, Pág. 35).

■ **Pivot, Bernard.**- *El caso Apostrophes.* Quiñonero, Juan Pedro (Núm. 660, Pág. 6).

■ **Pla, Josep.**- *El primer quadern gris.* Dietaris 1918-1919. Doria, Sergi (Núm. 673, Pág. 6).

■ **Plana, Lorenzo.**- *La lenta construcción de la palabra.* García Jambrina, Luis (Núm. 660, Pág. 14).

■ **Plauto.**- *Comedias.* Irigoyen, Ramón (Núm. 665, Pág. 19).

■ **Plensa, Jaume.**- *Jaume Plensa. Libros, grabados y múltiples sobre papel.* Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 670, Pág. 29). *Jaume Plensa, Anónimo.* Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 670, Pág. 29).

■ **Plessi, Fabrizio.**- *Fabrizio Plessi.* Corominas, María José (Núm. 663, Pág. 32).

■ **Plossu, Bernard.**- *Bernard Plossu.* Ruiz de Samaniego, Alberto (Núm. 672, Pág. 32).

■ **Ponte, Antonio.**- *El libro perdido de los originistas.* Malpartida, Juan (Núm. 666, Pág. 22).

■ **Porta Perales, Miquel.**- *Los imitadores de Michael Moore y los otros* (Núm. 659, Pág. 9). *El capitalismo ¿es moral?* Comte-Sponville, André (Núm. 664, Pág. 22). *11-M. La venganza.* García-Abadillo, Casimiro (Núm. 666, Pág. 18). *¿Cuánta globalización podemos soportar?* Safranski, Rüdiger (Núm. 667, Pág. 18). *El espejismo humanitario. Especie soldaria al descubierto.* Raich, Jordi (Núm. 672, Pág. 18).

■ **Portero, Florentino.**- *Por un futuro imperfecto.* Puig, Valentí (Núm. 662, Pág. 19).

■ **Posada Carbó, Eduardo.**- *Desafíos para una nueva asociación.* Freres, Christian (Núm. 663, Pág. 12). Pacheco, Karina (Núm. 663, Pág. 12).

■ **Posadas, Carmen.**- *A la sombra de Lilith.* Rodríguez Santos, Carmen (Núm. 672, Pág. 21).

■ **Pozuelo Yvancos, José María.**- *El hijo del acordeonista.* Atxaga, Bernardo (Núm. 658, Pág. 9). *Nieve al sol.* Casariego, Martín (Núm. 659, Pág. 11). *Fantasmas del invierno.* Díez, Luis Mateo (Núm. 660, Pág. 9). *El lado frío de la almohada.* Gopegui, Belén (Núm. 661, Pág. 9). *Tocar los libros.* Marchamalo, Jesús (Núm. 661, Pág. 22). *La Gran Vía es Nueva York.* Guerra Garrido, Raúl (Núm. 662, Pág. 9). *La muerte viene de lejos.* Guelbenzu, J. M. (Núm. 663, Pág. 15). *Cabo Trafalgar.* Pérez-Reverte, Arturo (Núm. 664, Pág. 4). *La clave Pinner.* Pérez Domínguez, Andrés (Núm. 665, Pág. 9). *Verdes valles, colinas rojas.* Pinilla, Ramiro (Núm. 666, Pág. 11). *De la mano de Artemia.* Egado, Aurora (Núm. 667, Pág. 19). *Pan negro.* Teixidor, Emili (Núm. 668, Pág. 11). *Un milagro en equilibrio.* Extebarria, Lucía (Núm. 669, Pág. 15). *Cuentos*

*de los días raros.* Merino, José María (Núm. 670, Pág. 7). *Carta de Tesa.* Jiménez Lozano, José (Núm. 671, Pág. 7). *Los amores imprudentes.* Martín Garzo, Gustavo (Núm. 672, Pág. 9). *Juegos míos.* Freire, Espido (Núm. 673, Pág. 9).

■ **Prada, Juan Manuel de.**- *Las confesiones de Max Tivoli.* Greer, Andrew Sean (Núm. 664, Pág. 14). *Lunas de miel.* Kinder, Chuck (Núm. 666, Pág. 13). *Jugadores.* DeLillo, Don (Núm. 668, Pág. 13). *El joven audaz sobre el trapecio volante.* Saroyan, William (Núm. 670, Pág. 12). *La Fortaleza de la Soledad.* Lethem, Jonathan (Núm. 672, Pág. 13).

■ **Prieto Bernabé, José Manuel.**- *Lectura y lectores.* De la Flor, Fernando R. (Núm. 659, Pág. 16).

■ **Príncipe de Ligne.**- *Amabile. Obra escogida.* Pujol, Carlos (Núm. 660, Pág. 19).

■ **Puig, Arnau.**- *Una nueva imagen.* Dalí, Salvador (Núm. 659, Pág. 26). *Pep Duran, Maria Eichhorn, Florian Göttke y Joao Tabarra Duran, Pep* (Núm. 659, Pág. 28). *Eichhorn, Maria* (Núm. 659, Pág. 28). *Göttke, Florian* (Núm. 659, Pág. 28). *Tabarra, Joao* (Núm. 659, Pág. 28). *Colección Tápies, Antoni* (Núm. 660, Pág. 29). *Lawrence Carroll.* Carroll, Lawrence (Núm. 661, Pág. 32). *Núria Fuster.* Fuster, Núria (Núm. 662, Pág. 28). *Ser condicional.* Varios artistas (Núm. 663, Pág. 32). *Jaime de la Jara.* Jara, Jaime de la (Núm. 664, Pág. 28). *Tápies. Tierras.* Tápies, Antoni (Núm. 666, Pág. 25). *Rodin y la revolución de la escultura.* Rodin (Núm. 667, Pág. 32). *Jaume Pitarch.* Pitarch, Jaume (Núm. 669, Pág. 35). *Joaquim Mir (1873-1940).* Mir, Joaquim (Núm. 670, Pág. 34). *Joan Brossa. ¡Siempre!, ¡siempre!.* Brossa, Joan (Núm. 671, Pág. 28). *Li Zhensheng. Un fotógrafo chino en la Revolución.* Li Zhensheng (Núm. 673, Pág. 30).

■ **Puig, Valentí.**- *La cultura catalana al ralenti* (Núm. 659, Pág. 4). *Del Pantarca a los ángeles.* d'Ors, Eugenio (Núm. 661, Pág. 7). *Por un futuro imperfecto.* Portero, Florentino (Núm. 662, Pág. 19).

■ **Pujol, Carlos.**- *Amabile. Obra escogida.* Príncipe de Ligne (Núm. 660, Pág. 19). *Cuarto del alba* García Jambrina, Luis (Núm. 661, Pág. 12). *Cimbelino.* Shakespeare, William (Núm. 661, Pág. 24). *Venus y Adonis.* Shakespeare, William (Núm. 661, Pág. 24). *Una especie de vida.* Greene, Graham (Núm. 662, Pág. 4). *Paulina Crusat (1900-1981)* Crusat, Paulina (Núm. 668, Pág. 20). *Cuentos de Canterbury.* Chaucer, Geoffrey (Núm. 670, Pág. 10). *El viaje de Urien.* Gide, André (Núm. 673, Pág. 12).

■ **Pushkin, Alexander S.**- *Narraciones completas.* Muñiz Menéndez, Manuel (Núm. 671, Pág. 22).

■ **Putnam, Robert D.**- *El declive del capital social.* Béjar, Helena (Núm. 665, Pág. 17).

■ **Pérez Aguirrekoia, Juan.**- *Juan Pérez Aguirrekoia. Supersensibilidad.* Castro Flórez, Fernando (Núm. 667, Pág. 30).

Q

■ **Quejido, Manolo.**- *Manolo Quejido. A Sandra Rodríguez.* Cereceda, Miguel (Núm. 667, Pág. 28).

■ **Quignard, Pascal.**- *Vida secreta.* Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 672, Pág. 22).

■ **Quincoces, Alejandro.**- *Alejandro Quincoces.* Lombera, Juan Patricio (Núm. 664, Pág. 36).

■ **Quintero, Ednodio.**- *Mariana y los comanches.* García Ramos, Arturo (Núm. 659, Pág. 10).

■ **Quintero, Sara.**- *Sara Quintero.* Pallarés, Carmen (Núm. 661, Pág. 30).

■ **Quiñonero, Juan Pedro.**- *El caso Apostrophes.* Pivot, Bernard (Núm. 660, Pág. 6). *Desterrados del Paraíso.* Varios artistas (Núm. 665, Pág. 35). *Les vérités inavouables de Jean Genet.* Jablonka, Ivan (Núm. 668, Pág. 24).

R

■ **Raich, Jordi.**- *El espejismo humanitario. Especie soldaria al descubierto.* Porta Perales, Miquel (Núm. 672, Pág. 18).

■ **Ramón, Eulalia.**- *Eulalia Ramón y Lucía Faraig.* Rubio Nombrot, Javier (Núm. 658, Pág. 34).

■ **Ramos Guerra, Enrique.**- *Enrique Ramos Guerra. Pies y manos.* Torre Amerighi, Iván de la (Núm.

669, Pág. 34).

■ **Ray, Satyajit.**- *El maestro relegado.* Tejeda, Carlos (Núm. 661, Pág. 42).

■ **Rebollo, Marcos.**- *Los hilos del mundo.* Fontana, Antonio (Núm. 667, Pág. 12).

■ **Redworth, Glyn.**- *Trafalgar y el mundo atlántico.* Varios autores (Núm. 664, Pág. 7).

■ **Reger, Max.**- *Reivindicación de Max Reger.* Rusomanno, Stefano (Núm. 668, Pág. 37).

■ **Reguera Saumell, Manuel.**- *Un poco más de azul.* García Ramos, Arturo (Núm. 670, Pág. 8).

■ **Reguera, Alberto.**- *Alberto Reguera.* Amestoy, Santos (Núm. 664, Pág. 32).

■ **Reichardt, Dieter.**- *Vanguardias literarias.* García Ramos, Arturo (Núm. 665, Pág. 20).

■ **Reineras, Fernando.**- *El nuevo terrorismo islamista: del 11-S al 11-M.* Uriarte, Ederne (Núm. 670, Pág. 18).

■ **Renes, Fernando.**- «Entiendo el dibujo como producto de algo radical, individual e incisivo». Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 671, Pág. 29).

■ **Reverte, Javier.**- *El río de la desolación. Un viaje por el Amazonas.* Lucena Giraldo, Manuel (Núm. 673, Pág. 19).

■ **Revuelta, Laura.**- *Unidad mínima de habitación.* Salvador, Vicente (Núm. 660, Pág. 28). Salazar, Carlos (Núm. 660, Pág. 28). Arenós, Xavier (Núm. 660, Pág. 28). Naranjo, Francis (Núm. 660, Pág. 28). *11-S, las películas de los hechos* (Núm. 660, Pág. 33). *Video Killed the Radio Star* (Núm. 661, Pág. 28). *¿Primavera en plena otoño?* (Núm. 662, Pág. 33). *Plano y contraplano.* Oteiza, Jorge (Núm. 663, Pág. 26). *Sevilla de camino a la Tate Modern.* Varios artistas (Núm. 664, Pág. 33). *Colección Taschen.* Varios artistas (Núm. 665, Pág. 27). *Ghada Amer.* Amer, Ghada (Núm. 665, Pág. 30). *En tres dimensiones.* Tápies, Antoni (Núm. 666, Pág. 26). *Curro González. La herida.* González, Curro (Núm. 668, Pág. 31). *Monstruos, fantasmas y alienígenas.* Varios artistas (Núm. 669, Pág. 33). *Paul McCarthy. Brain Box Dream Box McCarthy,* Paul (Núm. 670, Pág. 25). *Miami, art connection.* Varios artistas (Núm. 672, Pág. 35). *Rafael Moneo. 1967-2004.* Varios autores (Núm. 673, Pág. 8). *Intrasentidos / Juan Luis Moraza y Marisa Fernández.* Varios artistas (Núm. 673, Pág. 32). *MUSAC.* Varios artistas (Núm. 673, Pág. 33).

■ **Reyes, Miriam.**- *Bella durmiente.* García Jambrina, Luis (Núm. 664, Pág. 16).

■ **Ribakova, Maria.**- *El fantasma de Anna Grom.* Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 661, Pág. 10).

■ **Rica, Álvaro de la.**- *Sentido contra sentido / La muerte de Antigona. La tragedia de Creonte.* Bollack, Jean (Núm. 664, Pág. 21). *Soledad acogedora. De Leopardi a Celan.* Cacciari, Massimo (Núm. 669, Pág. 20).

■ **Riestra, Blanca.**- *La maldad de escribir. 9 poetas latinoamericanas del siglo xx.* Varias autoras (Núm. 667, Pág. 16). *La verdadera Vida* (Núm. 670, Pág. 21).

■ **Rifkin, Jeremy.**- *El sueño europeo.* Salas, Jaime de (Núm. 664, Pág. 18).

■ **Rilling, Helmut.**- «No me falta ni una nota de Bach por interpretar». Llorente, Juan Antonio (Núm. 672, Pág. 40).

■ **Rioyo, Javier.**- *La cultura vista y oída* (Núm. 660, Pág. 7). *Es peligroso asomarse al exterior* (Núm. 673, Pág. 46).

■ **Rivas, Quico.**- *Quico Rivas. Cárcel de mujeres.* De la Torre Amerighi, Iván (Núm. 659, Pág. 32).

■ **Rockefeller, David.**- *Memorias. Historia de la vida excepcional.* Pérez-Maura, Ramón (Núm. 660, Pág. 20).

■ **Rodin.**- *Rodin y la revolución de la escultura.* Puig, Arnau (Núm. 667, Pág. 32).

■ **Rodríguez Braun, Carlos.**- *Obras escogidas.* Bastiat, Frédéric (Núm. 660, Pág. 20). *Quo vadis Europa?* De la Dehesa, Guillermo (Núm. 661, Pág. 21).

■ **Rodríguez Genovés, Fernando.**- *La escritura elegante. Narrar y pensar a cuento de la filosofía.* Martín, Francisco José (Núm. 667, Pág. 18). *Pensadores temerarios. Los intelectuales en la política.* Lilla, Mark (Núm. 671, Pág. 18).

■ **Rodríguez Hilario J.**- *Pan et circus* (Núm. 666, Pág. 42).

■ **Rodríguez Juliá, Edgardo.**- *Mujer con som-*

brero panamá. Triviño, Consuelo (Núm. 660, Pág. 11).  
 ■ **Rodríguez Marchante, E.-** *Viaje al centro de la sátira*. Sayles, John (Núm. 663, Pág. 43).

■ **Rodríguez Rivero, Manuel.-** *¿Dónde está Borges?*. Williamson, Edwin (Núm. 658, Pág. 3). *El nuevo siglo de Siglo XXI* (Núm. 659, Pág. 3). *Las vigas, azules*. Barral, Carlos (Núm. 660, Pág. 3). *Condenada belleza del mundo*. Martín-Santos, Luis (Núm. 661, Pág. 3). *Fráncfort, Babilonia* (Núm. 662, Pág. 3). *El editor Unseld* (Núm. 663, Pág. 3). *Al Nobel rogando* (Núm. 664, Pág. 3). *Hamlet panhispánico* (Núm. 665, Pág. 3). *Poderoso contar* (Núm. 666, Pág. 3). *Amores corteses* (Núm. 667, Pág. 3). *Más de lo mismo* (Núm. 668, Pág. 3). *Savater en su laberinto* (Núm. 669, Pág. 3). *Con (y sin) d'Ors* (Núm. 670, Pág. 3). *Justo y necesario* (Núm. 671, Pág. 3). *Propuesta arbitrista* (Núm. 672, Pág. 3). *Los 200 de Andersen* (Núm. 673, Pág. 3).

■ **Rodríguez San Pedro, Luis Enrique.-** *Historia de la Universidad de Salamanca*, vol. I. González de Cardedal, Olegario (Núm. 669, Pág. 19).

■ **Rodríguez Santos, Carmen.-** *Libres*. Alborch, Carmen (Núm. 672, Pág. 21). *A la sombra de Lilith*. Posadas, Carmen (Núm. 672, Pág. 21). *Courgeon, Sophie* (Núm. 672, Pág. 21). *La otra mirada del siglo XX. La mujer en la España contemporánea*. Zavala, Iris M. (Núm. 672, Pág. 21). *Don Quijote de la Mancha*. Cervantes, Miguel de (Núm. 673, Pág. 7).

■ **Rodríguez, Delfín.-** *Gauguin y el arte moderno* (Núm. 661, Pág. 25). *Gaudí restaurado* (Núm. 662, Pág. 35). *De buenas compañías* (Núm. 664, Pág. 34). *El retrato español. Del Greco a Picasso*. Varios artistas (Núm. 665, Pág. 25). *José Manuel Aizpurúa, fotógrafo. La mirada moderna*. Aizpurúa, José Manuel (Núm. 669, Pág. 31). *Miguel Galanda. Despojadas de sombra*. Galanda, Miguel (Núm. 670, Pág. 34). *Tesoros del mundo. El arte de la joyería en la India mogola*. Varios artistas (Núm. 671, Pág. 31). *Un siglo de dibujos en el Prado*. Varios artistas (Núm. 673, Pág. 39).

■ **Rodríguez, Gabriel.-** *Monique Bastiaans*. Bastiaans, Monique (Núm. 658, Pág. 30). *Luis Gordillo. Serie Nueva York, 1974*. Gordillo, Luis (Núm. 659, Pág. 30). *Pilar Cossío. Madeleine*. Cossío, Pilar (Núm. 660, Pág. 28). *Candida Höfer. Tiempos y espacios*. Höfer, Candida (Núm. 667, Pág. 30).

■ **Rodríguez, Hilario J.-** *Amistades peligrosas* (Núm. 672, Pág. 42).

■ **Rodríguez, Josep M.-** *La caja negra*. García Jambriña, Luis (Núm. 665, Pág. 14).

■ **Rodríguez, Juan María.-** *Un matrimonio de divorciados* (Núm. 660, Pág. 6).

■ **Rodríguez, Julián.-** *Unas vacaciones baratas en la miseria de los demás*. Juristo, Juan Ángel (Núm. 664, Pág. 12).

■ **Rodríguez, Ramón.-** *La tarea de pensar*. Cruz, Manuel (Núm. 663, Pág. 21).

■ **Rodríguez-Méndez, Carlos.-** *Carlos Rodríguez-Méndez*. García Yelo, María (Núm. 662, Pág. 31).

■ **Roldán, Juan.-** *Juan Roldán*. Lombera, Juan Patricio (Núm. 668, Pág. 36).

■ **Romeo, Félix.-** *Las letras entre 625 líneas* (Núm. 660, Pág. 4).

■ **Romero, Elena.-** *Literatura sefardí en judeoespañol* (Núm. 667, Pág. 6).

■ **Romero, Rosa.-** *El universo poético de Lope de Vega*. Pedraza Jiménez, Felipe B. (Núm. 659, Pág. 16). *Repertorio de imágenes literarias*. Varios autores (Núm. 666, Pág. 16).

■ **Rosa, Julio Manuel de la.-** *Antología de cuentos (1963-2001)*. García-Posada, Miguel (Núm. 663, Pág. 16).

■ **Rose, Barbara.-** *Jasper Johns, el hombre enigmático*. Johns, Jasper (Núm. 663, Pág. 33). *La mujer metamorfosis de la modernidad*. Varios artistas (Núm. 671, Pág. 25).

■ **Rosenbach, Ulrike.-** *Ulrike Rosenbach. Última llamada a un ángel*. Galán, Fernando (Núm. 659, Pág. 28).

■ **Rosvinge, Teresa.-** *Hasta que amanezca*. Ullmann, Linn (Núm. 671, Pág. 22).

■ **Rubio Nombrot, Javier.-** *Eulalia Ramón y Lucía Faraig*. Ramón, Eulalia (Núm. 658, Pág. 34). *Faraig, Lucía* (Núm. 658, Pág. 34). *El alama de Almada el impar. Obra gráfica 1926-1931*. Almada Negreiros,

José (Núm. 660, Pág. 34). *Anish Kapoor*. Kapoor, Anish (Núm. 661, Pág. 31). *100 días. 100% mezccla* (Núm. 662, Pág. 30). *Patricia H. Azcárate. Tejido aéreo*. Azcárate, Patricia H. (Núm. 664, Pág. 30). *Hubert Kiecol*. Kiecol, Hubert (Núm. 665, Pág. 28). *Enrique Brinkmann*. Brinkmann, Enrique (Núm. 666, Pág. 30). *Miluca Sanz*. Sanz, Miluca (Núm. 668, Pág. 32). *Con-Tenedores*. Varios artistas (Núm. 668, Pág. 34). *Manel Margalef*. Margalef, Manel (Núm. 671, Pág. 32). *Hernández Pijoan*. Hernández Pijoan, Joan (Núm. 672, Pág. 30). *Las fotos de Ruth Matilda Anderson para la Hispanic Society Anderson*. Ruth Matilda (Núm. 673, Pág. 30).

■ **Rubio, Isabel.-** *Isabel Rubio. De lo que llamamos*. García Yelo, María (Núm. 665, Pág. 28).

■ **Ruiz de Samaniego, Alberto.-** *La exaltación de las artes*. Colección Grupo Santander (Núm. 658, Pág. 27). *Nancy Spero: El peso del corazón frente a la pluma de la verdad*. Spero, Nancy (Núm. 662, Pág. 29). *Ángela de la Cruz*. Cruz, Ángela de la (Núm. 663, Pág. 27). *Iconos: la mejor fotografía y cine de la George Eastman House* (Núm. 667, Pág. 35). *Las palabras de la pintura*. Varios artistas (Núm. 668, Pág. 28). *Bernard Plossu*. Plossu, Bernard (Núm. 672, Pág. 32). *El estado de las cosas*. Varios artistas (Núm. 673, Pág. 34).

■ **Russomanno, Stefano.-** *Retrato de Bernaola*. García del Busto, José Luis (Núm. 658, Pág. 41). *Músicas infinitas* (Núm. 659, Pág. 39). *Nietzsche compositor*. Nietzsche, Friedrich (Núm. 660, Pág. 41). *Tambores Taiko* (Núm. 661, Pág. 41). *La música que cura* (Núm. 662, Pág. 40). *El genio discreto*. Zimmerman, Krystian (Núm. 663, Pág. 40). *Tradición y juventud* (Núm. 664, Pág. 41). *Lo moderno como necesidad*. Boulez, Pierre (Núm. 665, Pág. 37). *Mbudi mbudi na mhanga* (Núm. 667, Pág. 39). *Reivindicación de Max Reger*. Reger, Max (Núm. 668, Pág. 37). *Cuerpo místico* (Núm. 669, Pág. 40). *La perfección del canto interior*. Furtwangler, Wilhelm (Núm. 670, Pág. 38). «En mis óperas tengo el papel de titiritero» Henze, Hans Werner (Núm. 671, Pág. 39). *Il bacio di Tosca* (Núm. 672, Pág. 37). *Un regalo para el oído* (Núm. 673, Pág. 41). *Russomanno, Stefano.-* *Líricas agonías*. Ginjoan, Joan (Núm. 666, Pág. 38). *Mitos con sonido y ruido* (Núm. 666, Pág. 40).

S

■ **Safranski, Rüdiger.-** *¿Cuánta globalización podemos soportar?* Porta Perales, Miguel (Núm. 667, Pág. 18).

■ **Sainte-Beuve.-** *Actualidad de Sainte-Beuve*. Matamoros, Blas (Núm. 673, Pág. 20). *Una relación peli-grosa*. Malpartida, Juan (Núm. 673, Pág. 20).

■ **Sala, Josep.-** *José Sala*. Lombera, Juan Patricio (Núm. 669, Pág. 34).

■ **Sala, Toni.-** *Cercanías*. Doria, Sergi (Núm. 672, Pág. 12).

■ **Salas, Jaime de.-** *El sueño europeo*. Rifkin, Jeremy (Núm. 664, Pág. 18). *Obras Completas*. Ortega y Gasset, José (Núm. 666, Pág. 7). *Guerra y paz en nombre de la política*. Varios autores (Núm. 672, Pág. 18). *Reflexiones sobre la guerra*. Walzer, Michael (Núm. 672, Pág. 18).

■ **Salazar, Carlos.-** *Unidad mínima de habitación*. Revuelta, Laura (Núm. 660, Pág. 28).

■ **Salinas, Manuel.-** *Manuel Salinas*. Muñiz Menéndez, Manuel (Núm. 671, Pág. 30).

■ **Salustiano.-** *Salustiano. Océano Pacífico*. García Yelo, María (Núm. 666, Pág. 33).

■ **Salvador, Álvaro.-** *Las crónicas de España*. Carpentier, Alejo (Núm. 658, Pág. 7).

■ **Salvador, Gregorio.-** *La lengua de los sefardíes* (Núm. 667, Pág. 4).

■ **Salvador, Vicente.-** *Unidad mínima de habitación*. Revuelta, Laura (Núm. 660, Pág. 28).

■ **Sánchez Cámara, Ignacio.-** *Que inventen ellos* (Núm. 658, Pág. 18). *Del agradecimiento*. Schwarz, Balduino (Núm. 659, Pág. 18). *La decadencia de la persuasión* (Núm. 660, Pág. 19). *Horizontes de Economía-ética*. Aristóteles, Adam Smith y Amartya Sen Conill Sancho, Jesús (Núm. 661, Pág. 16). *El posgobernio* (Núm. 662, Pág. 18). *Retrato del joven Wittgenstein*. Wright, George Hendrik von (Núm. 663, Pág. 21). *De-*

*bates* (Núm. 664, Pág. 21). *La mirada del poder*. González-Trevijano, Pedro (Núm. 665, Pág. 16). *Razones para leer a Ortega*. Ortega y Gasset, José (Núm. 666, Pág. 8). *Lecciones de los maestros*. Steiner, George (Núm. 667, Pág. 20). *El mal de la banalidad* (Núm. 668, Pág. 16). *La voluntad de crear*. James, William (Núm. 669, Pág. 18). *Palmeros caribeños* (Núm. 670, Pág. 20). *La teoría fenomenológica de la intuición*. Levinas, Emmanuel (Núm. 671, Pág. 16). *Los nuevos heterodoxos* (Núm. 672, Pág. 18). *Sobre el Político de Platón*. Castoriadis, Cornelius (Núm. 673, Pág. 16).

■ **Sánchez Cuesta, Manuel.-** *Ética para la vida cotidiana*. Maestre, Agapito (Núm. 662, Pág. 22).

■ **Sánchez Dragó, Fernando.-** *Apague y lea* (Núm. 660, Pág. 7).

■ **Sánchez Meca, Diego.-** *Reivindicaciones de la razón*. Cavell, Stanley (Núm. 659, Pág. 18). *Política*. Aristóteles (Núm. 661, Pág. 16).

■ **Sánchez Merina, Javier.-** *Un escondite entre los ciruelos*. Sejima, Kazuyo (Núm. 659, Pág. 35). *Aquí sí hay quien viva* (Núm. 665, Pág. 36). *Del amor y sus sombras* (Núm. 672, Pág. 36).

■ **Sánchez Rubio, Carlos.-** *Imágenes de un imperio perdido*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 662, Pág. 15).

■ **Sánchez Rubio, Rocío.-** *Imágenes de un imperio perdido*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 662, Pág. 15).

■ **Sánchez Vázquez, Adolfo.-** *A tiempo y a des-tiempo*. Matamoros, Blas (Núm. 660, Pág. 18).

■ **Sánchez-Ostiz, Miguel.-** *La locura de Almáyer*. Conrad, Joseph (Núm. 658, Pág. 22). *Historia de la niña vieja*. Erpenbeck, Jenny (Núm. 659, Pág. 12). *Las palabras, la noche*. Biamonti, Francesco (Núm. 660, Pág. 10). *El fantasma de Anna Grom*. Ribakova, Maria (Núm. 661, Pág. 10). *Viajes al otro lado*. Greene, Graham (Núm. 662, Pág. 7). *Última danza en Lisboa*. Ivo Cruz, Mafalda (Núm. 663, Pág. 14). *Mares tenebrosos*. Varios autores (Núm. 664, Pág. 10). *Tríptico del mal*. Goytisolo, Juan (Núm. 665, Pág. 10). *Mi hermano el alcalde*. Vallejo, Fernando (Núm. 666, Pág. 12). *El gran Meaulnes*. Fournier, Alain (Núm. 667, Pág. 12). *Siempre bienvenidos*. Berger, John (Núm. 668, Pág. 18). *Conversación en Sicilia*. Vittorini, Elio (Núm. 669, Pág. 22). *Los secretos del Mar Rojo*. Monfreid, Henry de (Núm. 670, Pág. 22). *Soledad*. Cruz, Angie (Núm. 671, Pág. 10). *Vida secreta*. Quignard, Pascal (Núm. 672, Pág. 22). *Moravagine*. Cendrars, Blaise (Núm. 673, Pág. 12).

■ **Sanz, Concepción.-** *Atlas de los paisajes de España*. Barroso, Miguel Angel (Núm. 670, Pág. 22).

■ **Sanz, Miluca.-** *Miluca Sanz*. Rubio Nombrot, Javier (Núm. 668, Pág. 32).

■ **Sanzio, Rafael di.-** *Rafael. De Urbino a Roma*. Sureda, Joan (Núm. 671, Pág. 36).

■ **Saroyan, William.-** *El joven audaz sobre el trapicio volante*. Prada, Juan Manuel de (Núm. 670, Pág. 12).

■ **Sastre, Martín.-** «El pop es un lenguaje y una actitud que ofrece inmensas posibilidades». Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 664, Pág. 29).

■ **Sauvageot, Marcelle.-** *Déjame*. Monmany, Mercedes (Núm. 667, Pág. 13).

■ **Sayles, John.-** *¿Hollywood? No, gracias*. Weinrichter, Antonio (Núm. 663, Pág. 42). *Viaje al centro de la sátira*. Rodríguez Marchante, E. (Núm. 663, Pág. 43).

■ **Schiff, Andrés.-** *Bach y el piano*. González La-puente, Alberto (Núm. 662, Pág. 28).

■ **Schwarz, Balduino.-** *Del agradecimiento*. Sánchez Cámara, Ignacio (Núm. 659, Pág. 18).

■ **Sebag Montefiore, Simon.-** *La Corte del zar rojo*. González Calleja, Eduardo (Núm. 671, Pág. 14).

■ **Seberg, Jean.-** *Bonjour (y bonsoir) tristesse*. Tejada, Carlos (Núm. 659, Pág. 42). *Una americana en París*. Weinrichter, Antonio (Núm. 659, Pág. 43).

■ **Sebold, Russell P.-** *Ensayos de meditación y crítica literaria*. García Jambriña, Luis (Núm. 665, Pág. 19).

■ **Segrelles, Eustaquio.-** *Eustaquio Segrelles*. Lombera, Juan Patricio (Núm. 672, Pág. 34).

■ **Sejima, Kazuyo.-** *Un escondite entre los ciruelos*. Arnadóttir, Halldóra (Núm. 659, Pág. 35). *Sánchez Merina, Javier* (Núm. 659, Pág. 35).

## ÍNDICE

- **Sen, Miguel.**- *Un artículo de encargo*. Doria, Sergi (Núm. 660, Pág. 16).
- **Sentís, Carlos.**- *Seis generaciones de Borbones y un cronista*. Doria, Sergi (Núm. 662, Pág. 16). *L'instant abans del 36*. Doria, Sergi (Núm. 662, Pág. 16).
- **Seoane, María Cruz.**- *Una historia de El País y del Grupo Prisa*. Doria, Sergi (Núm. 668, Pág. 20).
- **Serna, Pedro.**- *Pedro Serna. El agua*. Andrés Ruiz, Enrique (Núm. 670, Pág. 28).
- **Serrano, Marcela.**- *Hasta siempre, mujercitas*. García Ramos, Arturo (Núm. 660, Pág. 8).
- **Setien, Karmele.**- *Alta valocidad. Nueva narrativa portuguesa*. Monmany, Mercedes (Núm. 659, Pág. 12).
- **Sguiglia, Eduardo.**- *Fordlandia*. García Ramos, Arturo (Núm. 664, Pág. 13).
- **Shakespeare, William.**- *Cimbelino*. Pujol, Carlos (Núm. 661, Pág. 24). *Venus y Adonis*. Pujol, Carlos (Núm. 661, Pág. 24).
- **Shepard, Sam.**- *La ira nubla a Sam Shepard*. Armada, Alfonso (Núm. 670, Pág. 24).
- **Sheridan, Guillermo.**- *Poeta con paisaje. Ensayos sobre la vida de Octavio Paz*. Malpartida, Juan (Núm. 663, Pág. 10).
- **Shua, Ana María.**- *Temporada de fantasmas*. García Ramos, Arturo (Núm. 666, Pág. 10).
- **Sierra, Santiago.**- *Santiago Sierra. 120 horas de lectura continua de una guía de tel*. Castro Flórez, Fernando (Núm. 670, Pág. 31).
- **Silva, Lorenzo.**- *Nadie vale más que otro. Cuatro asuntos de Bevilacqua*. Fontana, Antonio (Núm. 673, Pág. 24).
- **Sjöström, Victor.**- *Un maestro en la penumbra*. Tejada, Carlos (Núm. 669, Pág. 42). *Un místico en Hollywood*. Armada Manrique, Ignacio (Núm. 669, Pág. 43).
- **Skierka, Volker.**- *Fidel. La biografía definitiva del líder cubano*. Avendaño, Astrid (Núm. 666, Pág. 19).
- **Slim, Piero.**- *Piero Slim. Street Boys and Lanscapes*. García Yelo, María (Núm. 670, Pág. 33).
- **Solano, Susana.**- «¡Ojalá el arte llegue a muchísima gente, pero que sea de forma silenciosa!» Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 661, Pág. 29).
- **Solozábal, Juan José.**- *Nación y Constitución*. Morales Moya, Antonio (Núm. 663, Pág. 19).
- **Sorel, Andrés.**- *Apócrifo de Luis Cernuda*. Juristo, Juan Ángel (Núm. 659, Pág. 10).
- **Soria Olmedo, Andrés.**- *Fábula de fuentes*. Bou, Enric (Núm. 665, Pág. 21).
- **Sorti, Francesco.**- *Imprimatur*. Conde-Salazar Infiesta, Luis (Núm. 668, Pág. 14).
- **Soto, Jesús Raphael.**- *Jesús Raphael Soto*. Corominas, María José (Núm. 658, Pág. 30).
- **Spero, Nancy.**- *Nancy Spero: El peso del corazón frente a la pluma de la verdad*. Ruiz de Samaniego, Alberto (Núm. 662, Pág. 29).
- **Stasiuk, Andrzej.**- *Nueve*. Monmany, Mercedes (Núm. 670, Pág. 11).
- **Steiner, George.**- *Lecciones de los maestros*. Sánchez Cámara, Ignacio (Núm. 667, Pág. 20).
- **Suárez Fernández, Luis.**- *La Monarquía de los Reyes Católicos*. Isabel la Católica (Núm. 669, Pág. 7).
- **Suárez, Aurelio.**- *Aurelio Suárez. Mundo onírico*. Palacio, Alfonso (Núm. 658, Pág. 28).
- **Sueiro, Susana.**- *Una historia de El País y del Grupo Prisa*. Doria, Sergi (Núm. 668, Pág. 20).
- **Sureda, Joan.**- *El primer Eros. África, América y Oceanía* (Núm. 658, Pág. 29). *Miguel Ángel y su tiempo*. Miguel Ángel (Núm. 668, Pág. 25). *Rafael. De Urbino a Roma Sanzio, Rafael di* (Núm. 671, Pág. 36). *Pasado, futuro y presente* (Núm. 673, Pág. 29).
- **Szasz, Thomas.**- *Libertad fatal. Ética y política de suicidio*. Tono Martínez, José (Núm. 659, Pág. 19).
- **Szeemann, Harald.**- «La proliferación de bienales en España demuestra la energía de este país». Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 662, Pág. 27).

### T

- **Tabanera, Yolanda.**- *Yolanda Tabanera. Entre piel y raíces*. Cereceda, Miguel (Núm. 664, Pág. 31).
- **Tabarra, Joao.**- *Pep Duran, Maria Eichhorn,*

- Florian Göttke y Joao Tabarra*. Puig, Arnau (Núm. 659, Pág. 28).
- **Taboada, Hernán G. H.**- *La sombra del islam en la conquista de América*. Fanjul, Serafín (Núm. 659, Pág. 17).
- **Tabucchi, Antonio.**- *Tristano muere*. Monmany, Mercedes (Núm. 664, Pág. 15).
- **Tamarón, Marqués de.**- *Los diarios de Berlín (1940-1945)*. Vassiltchikov, Marie Missie (Núm. 666, Pág. 21).
- **Tápies, Antoni.**- *Colección*. Puig, Arnau (Núm. 660, Pág. 29). *Tápies.Tierras*. Puig, Arnau (Núm. 666, Pág. 25). *En tres dimensiones*. Revuelta, Laura (Núm. 666, Pág. 26).
- **Teixidor, Emili.**- *Pan negro*. Pozuelo Yvancos, José María (Núm. 668, Pág. 11).
- **Tejada, Carlos.**- *Bonjour (y bonsoir) tristesse*. Seberg, Jean (Núm. 659, Pág. 42). *El maestro relegado*. Ray, Satyajit (Núm. 661, Pág. 42). *El hombre más feliz del mundo*. Truffaut, François (Núm. 664, Pág. 42). *Los miedos del silencio*. Tourneur, Jacques (Núm. 668, Pág. 42). *Un maestro en la penumbra*. Sjöström, Victor (Núm. 669, Pág. 42).
- **Testón Núñez, Isabel.**- *Imágenes de un imperio perdido*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 662, Pág. 15).
- **Tilson Thomas, Michael.**- *Michael Tilson Thomas*. Marina, Cosme (Núm. 667, Pág. 39).
- **Tomás, Teresa.**- *Teresa Tomás. La casa por el tejado*. Carpio, Francisco (Núm. 671, Pág. 34).
- **Tomlinson, Charles.**- *Lugares y relaciones*. Oliván, Lorenzo (Núm. 659, Pág. 15).
- **Tono Martínez, José.**- *Libertad fatal. Ética y política de suicidio*. Szasz, Thomas (Núm. 659, Pág. 19). *La venganza del gallego*. Hojman, Eduardo (Núm. 673, Pág. 22).
- **Tornero, Miguel Ángel.**- Miguel Angel Tornero: «Cualquier imagen es una herramienta expresiva». Díaz-Guardiola, Javier (Núm. 667, Pág. 31).
- **Toro, Félix Revello de.**- *Félix Revello de Toro*. Muñiz Menéndez, Manuel (Núm. 666, Pág. 36).
- **Torre Amerighi, Iván de la.**- *Ming Yi Chou*. Ming Yi, Chou (Núm. 664, Pág. 32). *Pilar Albarracín*. Albarracín, Pilar (Núm. 666, Pág. 32). *Javier Martín*. *El claustro de los tontos* Martín, Javier (Núm. 667, Pág. 34). *El arte habitado. Colección El Monte*. Varios artistas (Núm. 668, Pág. 28). *Enrique Ramos Guerra. Pies y manos*. Ramos Guerra, Enrique (Núm. 669, Pág. 34). *El interlocutor molesto*. McCarthy, Paul (Núm. 670, Pág. 26). *Chema Cobo. Sin sueño*. Cobo, Chema (Núm. 671, Pág. 30). *Rorro Berjano. En la casa de Olofi*. Berjano, Rorro (Núm. 672, Pág. 32).
- **Torrent, Ferran.**- *La vida en el abismo*. Juristo, Juan Angel (Núm. 669, Pág. 14).
- **Torres Fierro, Danubio.**- *El mapa de una mitología*. Greene, Graham (Núm. 662, Pág. 6). *Solo a dos voces*. Gil de Biedma, Jaime (Núm. 671, Pág. 4). *De Andrade y la fundación de una lengua*. Andrade, Oswald de (Núm. 673, Pág. 18).
- **Torres, Rafael.**- *Los naufragos del Stranbrook*. Juristo, Juan Angel (Núm. 667, Pág. 10).
- **Tortella, Jaime.**- *El papel de la música*. Isabel la Católica (Núm. 669, Pág. 13).
- **Tourneur, Jacques.**- *Los miedos del silencio*. Tejada, Carlos (Núm. 668, Pág. 42). *Las puertas de la muerte* Weinrichter, Antonio (Núm. 668, Pág. 43).
- **Trapiello, Andrés.**- *Un sueño en otro (1999-2004)*. García-Posada, Miguel (Núm. 660, Pág. 15). *Al morir don Quijote*. García-Posada, Miguel (Núm. 664, Pág. 11).
- **Triás, Jorge.**- *Crónica alpina de España siglo XX*. Pérez de Tudela, César (Núm. 668, Pág. 22).
- **Triviño, Consuelo.**- *Mujer con sombrero panamá*. Rodríguez Juliá, Edgardo (Núm. 660, Pág. 11). *El ángel literario*. Halfon, Eduardo (Núm. 664, Pág. 13).
- **Truffaut, François.**- *El hombre más feliz del mundo*. Tejada, Carlos (Núm. 664, Pág. 42). *El legado de Truffaut*. Weinrichter, Antonio (Núm. 664, Pág. 43).
- **Tusquets, Oscar.**- *Dalí y otros amigos*. Bou, Enric (Núm. 659, Pág. 20).

### U

- **Ullmann, Linn.**- *Hasta que amanezca*. Rosenvinge, Teresa (Núm. 671, Pág. 22).
- **Uriarte, Edurne.**- *El nuevo terrorismo islamista: del 11-S al 11-M*. Reinares, Fernando (Núm. 670, Pág. 18). Elorza, Antonio (Núm. 670, Pág. 18).
- **Uribe, Kirmen.**- *Mientras tanto dame la mano*. García Jambriña, Luis (Núm. 663, Pág. 18).

## V

- **Valdelomar, Abraham.**- *Los ojos de Judas y otros cuentos*. Oviedo, José-Miguel (Núm. 663, Pág. 11).
- **Valdebel Baruque, Julio.**- *La expulsión de los judíos*. Isabel la Católica (Núm. 669, Pág. 10).
- **Valverde, Álvaro.**- *Lejos de aquí*. Lombera, Juan Patricio (Núm. 658, Pág. 22).
- **Valle-Inclán, Ramón María del.**- *Sonata de estío*. Ortega y Gasset, José (Núm. 666, Pág. 9).
- **Vallejo, Fernando.**- *Mi hermano el alcalde*. Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 666, Pág. 12).
- **Van der Rohe, Mies.**- *La casa sin puertas*. Hernández León, Juan Miguel (Núm. 660, Pág. 27).
- **Varela Ortega, José.**- *La fuerza de la razón*. Fallaci, Oriana (Núm. 671, Pág. 19). *El islamismo contra el Islam*. Aristegui, Gustavo de (Núm. 671, Pág. 19).
- **Varela, Pilar.**- *Amor puro y duro*. García Garzón, Juan Ignacio (Núm. 661, Pág. 22).
- **Vargas Llosa, Álvaro.**- *La mestiza de Pizarro*. Lombera, Juan Patricio (Núm. 659, Pág. 22).
- **Vargas Llosa, Mario.**- *La tentación de lo imposible*. Victor Hugo y Los miserables. García-Posada, Miguel (Núm. 669, Pág. 21).
- **Vasconcelos, Joana.**- *Joana Vasconcelos y Sandra Cinto*. García Yelo, María (Núm. 660, Pág. 32).
- **Vassiltchikov, Marie Missie.**- *Los diarios de Berlín (1940-1945)*. Tamarón, Marqués de (Núm. 666, Pág. 21).
- **Vázquez Díaz, Daniel.**- *Daniel Vázquez Díaz (1882-1969)*. Andrés Ruiz, Enrique (Núm. 668, Pág. 33).
- **Vázquez-Rial, Horacio.**- *Hombres solos. Ser varón en el siglo XXI*. Lombera, Juan Patricio (Núm. 662, Pág. 22).
- **Velasco, Lola.**- *Oryx y Crake*. Atwood, Margaret (Núm. 664, Pág. 13).
- **Verbis, Daniel.**- *Daniel Verbis. El ojo desnudo*. Cereceda, Miguel (Núm. 663, Pág. 30).
- **Verdi, G.**- *Macbeth*. Gaviña, Susana (Núm. 666, Pág. 39).
- **Veredas, Recaredo.**- *Pendiente*. Juristo, Juan Angel (Núm. 672, Pág. 10).
- **Viana, Juan Manuel.**- *Comienza el desfile* (Núm. 659, Pág. 41). *Los sonidos de la montaña* (Núm. 660, Pág. 40). *El legado de Arbós* (Núm. 662, Pág. 40). *El pianista curioso* (Núm. 668, Pág. 40). *Oriente desde París* (Núm. 670, Pág. 41). *Alma y muerte* (Núm. 671, Pág. 41).
- **Vicent y Pedrol, Pere.**- *Pasiones paralelas*. Juristo, Juan Angel (Núm. 663, Pág. 14).
- **Vila, Enric.**- *Néstor Luján, entre el rostro i la máscara*. Doria, Sergi (Núm. 660, Pág. 16).
- **Vilarinho, Idea.**- *Vuelo ciego*. Marzal, Carlos (Núm. 673, Pág. 13).
- **Vilas, Manuel.**- *Magia*. Juristo, Juan Ángel (Núm. 671, Pág. 8).
- **Villa, Guadalupe y Rosa Helia.**- *Pancho Villa. Relato autobiográfico, 1894-1914*. Lucena Giraldo, Manuel (Núm. 672, Pág. 20).
- **Villar Flor, Carlos.**- *Nuestro hombre en el cine*. Greene, Graham (Núm. 662, Pág. 4).
- **Villar Raso, Manuel.**- *La larga noche de Ángela*. Juristo, Juan Angel (Núm. 660, Pág. 8).
- **Villarino, Miguel.**- *Miguel Villarino*. García Yelo, María (Núm. 673, Pág. 38).
- **Villena, Luis Antonio de.**- *Alejandro (Antología 1970-2003)*. García Jambriña, Luis (Núm. 667, Pág. 14). *Desequilibrios*. García Jambriña, Luis (Núm. 667, Pág. 14).
- **Villora, Pedro Manuel.**- *El vals de los condenados*. Martín Bermúdez, Santiago (Núm. 661, Pág. 24). *Juan Mayorga y sus animales humanos*. Ma-

yorga, Juan (Núm. 669, Pág. 24). *Escritos sobre teatro*. Brecht, Bertolt (Núm. 670, Pág. 24). *El peso de la memoria* (Núm. 671, Pág. 24).

■ **Vitali, Massimo.**- *Massimo Vitali. Fotógrafo*. Fernández, Alicia (Núm. 671, Pág. 27).

■ **Vittorini, Elio.**- *Conversación en Sicilia*. Sánchez-Ostiz, Miguel (Núm. 669, Pág. 22).

■ **Volpini, Federico.**- *Leer la radio* (Núm. 660, Pág. 7).

■ **Voltes, Joaquín.**- *Invierno sin nieve*. Juristo, Juan Ángel (Núm. 662, Pág. 10).

## W

■ **Walzer, Michael.**- *Reflexiones sobre la guerra*. Salas, Jaime de (Núm. 672, Pág. 18).

■ **Warhol, Andy.**- *Andy Warhol. El ojo mecánico*. Zarza, Víctor (Núm. 673, Pág. 40).

■ **Wayne Shorter Quartet.**- *Wayne Shorter Quartet*. Ferrand, Manuel I (Núm. 667, Pág. 38). *Dualidad permanente*. Hojman, Eduardo (Núm. 667, Pág. 38).

■ **Weinrichter, Antonio.**- *Pasando revista* (Núm. 658, Pág. 42). *Una americana en París*. Seberg, Jean (Núm. 659, Pág. 43). *¿Hollywood? No, gracias*. Sayles, John (Núm. 663, Pág. 42). *El legado de Truffaut*. Truffaut, François (Núm. 664, Pág. 43). *El artista en su rincón*. Brakhage, Stan (Núm. 665, Pág. 42). *Desvíos de lo real. El cine de no ficción*. Ortega, María Luisa (Núm. 666, Pág. 43). *Las puertas de la muerte*. Tournneur, Jacques (Núm. 668, Pág. 43). *Claves para una cifra*. Wong Kar-wai (Núm. 670, Pág. 42). *David contra Goliath* (Núm. 671, Pág. 42).

■ **West, Franz.**- *Franz West. Selbstbeschreibung*. Carpio, Francisco (Núm. 660, Pág. 32).

■ **Williams, Adam.**- *El palacio de los placeres celestiales*. Conde-Salazar Infiesta, Luis (Núm. 668, Pág. 14).

■ **Williamson, Edwin.**- *¿Dónde está Borges?* Rodríguez Rivero, Manuel (Núm. 658, Pág. 3).

■ **Wolfe, Roger.**- *Días perdidos en los transportes públicos / Hablando de pintura con un ciego*. García-Posada, Miguel (Núm. 659, Pág. 13).

■ **Wong Kar-wai.**- *Claves para una cifra*. Weinrichter, Antonio (Núm. 670, Pág. 42).

■ **Wright, George Hendrik von.**- *Retrato del joven Wittgenstein*. Sánchez Cámara, Ignacio (Núm. 663, Pág. 21).

## Y

■ **Ysàs, Pere.**- *Disidencia y subversión*. García Cárcel, Ricardo (Núm. 666, Pág. 17).

## Z

■ **Zakaria, Fareed.**- *El futuro de la libertad. Las democracias «iliberales»*. Lassalle, José María (Núm. 670, Pág. 16).

■ **Zamora Bonilla, Javier.**- *Vicente Cacho Viu en la tradición liberal española*. Ferrer y Pérez de León, Vicente (Núm. 658, Pág. 19).

■ **Zapke, Susana.**- *Maquinaria musical* (Núm. 659, Pág. 38). *Sprechgesang* (Núm. 664, Pág. 38). *Neopatéticos* (Núm. 669, Pág. 39). *Europa riconosciuta* (Núm. 673, Pág. 44).

■ **Zarza, Víctor.**- *El grafoscopio*. Laurent, Jean (Núm. 658, Pág. 35), Clifford, Charles (Núm. 658, Pág. 35), Lacoste, Jean (Núm. 658, Pág. 35). *Miquel Mont. Todo lo que hubieras podido pintar si la mujer de Clement...* Mont, Miquel (Núm. 659, Pág. 34). *Cuadernos de África*. Barceló, Miquel (Núm. 660, Pág. 36). *Guillem Nadal*. Nadal, Guillem (Núm. 661, Pág. 31). *Merlin Carpenter*. Carpenter, Merlin (Núm. 662, Pág. 32). *New York. New York* (Núm. 662, Pág. 32). *Painting Identities*. Varios artistas (Núm. 664, Pág. 30). *Palazuelo, Pablo. Obra reciente*. Palazuelo, Pablo (Núm. 666, Pág. 28). *Alberto Datas*. Datas, Alberto (Núm. 668, Pág. 32). *4x4*. Varios artistas (Núm. 669, Pág. 30). *José Freixanes. El viaje de los pájaros*. Freixanes, José (Núm. 670, Pág. 33). *Joseph Albers*. Albers, Joseph (Núm. 671, Pág. 33). *Xoán Anleo. Sin preguntas, con respuestas*. Anleo, Xoán (Núm. 672, Pág. 28). *Andy Warhol. El ojo mecánico*. Warhol, Andy (Núm. 673,

Pág. 40).

■ **Zavala, Iris M.**- *La otra mirada del siglo XX. La mujer en la España contemporánea*. Rodríguez Santos, Carmen (Núm. 672, Pág. 21).

■ **Zhang Huan.**- *Zhang Huan*. Cereceda, Miguel (Núm. 668, Pág. 34).

■ **Zimmerman, Krystian.**- *El genio discreto*. Russomanno, Stefano (Núm. 663, Pág. 40).

■ **Zunzunegui, Santos.**- *La cultura y el arte* (Núm. 660, Pág. 42).

■ **Zweig, Stefan.**- *Correspondencia con Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke y Arthur Schnitzler*. D'Ors, Pablo (Núm. 660, Pág. 21).